# MC PRO

Multi-Channel Room Correction

MC-PROは、アナログとAESの入出力を装備したマルチチャンネル仕様のTrinnov Optimizerです。16チャンネルまでのスピーカー構成をサポートし、チャンネルデバイダーをはじめ、様々なニーズに幅広く対応します。

さらに多くのチャンネル数が必要な場合は、High-Channel Countシリーズが用意されており、最大64チャンネルまでのスピーカー環境を最適化することができます。High-Channel Countシリーズには、MADI, Danteの入出力仕様が用意されています。

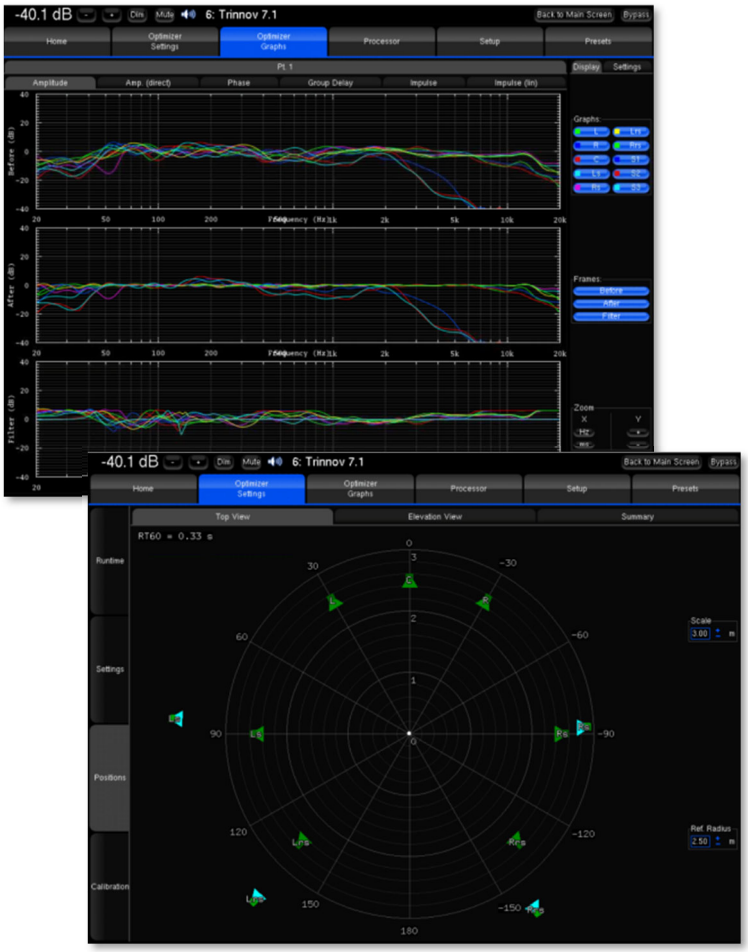
Trinnov製品に搭載されているオプティマイザーは、音を3次元で捉えるために、Trinnovの象徴である3Dマイクロホンとプロセッサー本体から出力されるMLSノイズバーストにより測定を行います。

測定で膨大な音響情報を取得し、時間/周波数解析を行うことで、部屋の中でのスピーカーの挙動をより深く理解し、最適化することができます。

非常に詳細な情報は、Trinnov独自のアルゴリズムで処理され、部屋の完全な音響分析を提供し、多くの情報を明らかにします。

オプティマイザーが各測定ポイントに対して生成する音響グラフには、各スピーカーの位相応答、グループ遅延、インパルス応答が含まれており、これらはすべて時間と共に部屋で何が起こっているかを理解するために重要なものです。

測定データはマシン本体に保存されるため、その後の微調整も簡単に行うことができ、すべて64ビット浮動小数点精度で行われます。




**多彩なパラメーター**

ルーティング＆ミキシングマトリックス，マニュアルFIRフィルター，パラメトリックEQ，グラフィックEQ，ゲイン，トリム，ピーク＆RMSメーター，マニュアル・ディレイ，ベースマネジメント，4wayアクティブクロスオーバー，入力フォーマット，ノイズジェネレーター，極性コントロール，編集可能なサブミックスマトリクス，モニターコントローラー、ダイナミックレンジコントローラー

## MC-PRO スペック

| モデル | MC PRO | | | MC-HCC |
|---|---|---|---|---|
| | MC8 | MC12 | MC16 | |
| アナログ 入力 | **8** (DB25) | **12** (DB25) | **16** (DB25) | - |
| アナログ 出力 | **8** (DB25) and/or **8** (XLR) | **12** (DB25) and/or **8** (XLR) | **16** (DB25) and/or **8** (XLR) | - |
| AES 入出力 | **8** (DB25) | **16** (DB25) | **16** (DB25) | - |
| ワードクロック入出力 | **1** (BNC) | | | |
| オプティマイザー・ライセンス | **8 ch** | **12 ch** | **16 ch** | **24 ~ 64 ch** *8ch毎 |
| **MC MADI モデル** | **MC8 MADI** | **MC12 MADI** | **MC16 MADI** | **MC-HCC MADI** |
| MADI 入出力 のみ | **8** (Opti/Coax) | **12** (Opti/Coax) | **16** (Opti/Coax) | **64** (Opti/Coax) |
| オプティマイザー・ライセンス | **8 ch** | **12 ch** | **16 ch** | **24 ~ 64 ch** *8ch毎 |
| **MC Dante モデル** | **MC8 Dante** | **MC12 Dante** | **MC16 Dante** | **MC-HCC Dante** |
| Dante 入出力 のみ | **64 In / 8 Out** | **64 In / 12 Out** | **64 In / 16 Out** | **64 In / 64 Out** |
| オプティマイザー・ライセンス | **8 ch** | **12 ch** | **16 ch** | **24 ~ 64 ch** *8ch毎 |


DSP JAPAN

**ディーエスピージャパン株式会社**

〒153-0061 東京都目黒区中目黒4-8-5 藤井ビル3F
TEL：03-5723-8181 FAX：03-3794-5283

**http://www.dspj.co.jp**