



TRINNOV
AUDIO

NOVA

THE NEW **STUDIO ESSENTIAL**



NOVAは、Trinnov Optimizerとモニターコントローラー機能を備えた1Uサイズのモニタリング・プロセッサーです。音楽制作に欠かせない新しいスタジオ機器として、NOVAは3つの主要な機能を装備しています。標準で2チャンネルのOptimizerライセンスを搭載しているほか、モニタリング・コントローラーの機能を装備、またDanteインターフェースとして使用することができます。測定用3Dマイクには、EtherCONコネクタを使用した電池不要な新しいマイクシステムを採用。補正ファイルはマイクに内蔵されたメモリーに保存されているためより使い易く、ユーザーフレンドリーなキャリブレーション・プロセスを可能にしています。

Trinnov **Optimizer** Up to 6 channels of Optimization

Optimizerライセンスのチャンネル数により、ベースマネージメントを含め、最大6チャンネルのプロセッシングと最適化を行うことができます。サブウーファースの追加、セカンドのペアモニターの追加、5.1への対応など、ライセンスを追加で購入するだけでニーズに対応することができます。

Monitor **Controller** Comprehensive Monitoring Toolbox

NOVAには基本的なモニタリング操作であるボリューム・コントロール、ソース／スピーカーの選択、ヘッドフォン出力の管理のほか、ベース・マネージメント、ダイレクトアウト、ダウンミックス、オルタネートCue作成機能も備わっています。オプションの“La Remote”コントローラーを接続することで、より快適なモニタリング操作が可能となります。

Audio **Interface** Using Dante Virtual Sound card

NOVAはアナログやAES、ADATなど多彩なI/Oを搭載しています。またDanteポートも搭載しており、NOVAをDAWのオーディオ・インターフェースとして使用することも可能となっています。



Bass Management

サブウーファーをシームレスに統合することは、複数のメリットをもたらします。NOVAはこの困難な課題をシングルまたはデュアル・サブウーファー構成で簡単に処理し、複数のモニター・セットで同じサブウーファーを瞬時に共有することもできます。

Easy Integration

NOVAはフリーウェア「Trinnov App」経由でEUCONに対応しているため、高度なモニタリングシステムに簡単に統合させることが可能です。複数のスピーカー・セットでソースの選択とサミングを行うフル・モニタリング・コントローラーとして、またはラウドスピーカー・パスに組み込まれた控えめなプロセッシング・ツールボックスとして使用することができます。

La Remote (W105 x D187 x H63 mm)

La Remoteは、NOVAのあらゆる機能を快適にコントロールできるTrinnov専用コントローラーです。簡単なドラッグ&ドロップ操作で、7つのユーザーボタンの機能やラベルをワークフローに合わせてカスタマイズできます。



New Graphical User Interface

NOVAのGUIは、完全に再設計された最新のWebベースのインターフェイスです。Optimizer設定時に手順をアシストするWizardによるセットアップ、明確なメニュー構造やヘルプ機能など、操作方法が分かり易くなっているのも特徴です。



NOVA スペック

デジタル・オーディオ	ADAT/SPDIF 入力	1 ADAT or SPDIF (Optical)
	SPDIF 入力	1 SPDIF (Coaxial)
	Dante 互換	2 ポート (Dante 16 in/16 out)
	AESステレオ 出力	1 AES3 (XLR)
アナログ・オーディオ	アナログ バランス 入力	2 (XLR)
	アナログ バランス 出力	4 (6.35mm Jack)
フロントパネル	キャリブレーションマイク 入力	6 (XLR)
	ヘッドフォン 出力	1 (Ethercon)
	La Remote 接続 *オプション	1 (6.35mm Jack)
	Standby / Mute ボタン	1 (USB Type A)
オーディオ&プロセッシング	サンプリングレート	Yes
	ダイナミックレンジ (AES17)	192 kHz (24 bit)
	THD+N 特性	115 dB (A-weighted, ref. +18 dBu)
	オプティマイザー (デジタル・アコースティック・チューニング)	> 110dB, 1kHz@0dBFS (20kHz BW)
	スピーカーレイアウト	2 ~ 6 chまで (2ch毎に増設可能)
ベースマネージメント		5.1 ch まで
ネットワーク		Yes (シングル or デュアル)
		TrinnovアプリによるAvid Euconとの互換性

ディーエスピージャパン株式会社

〒153-0061 東京都目黒区中目黒4-8-5 藤井ビル3F
TEL : 03-5723-8181 FAX : 03-3794-5283

<http://www.dspj.co.jp>

