

最初のプロジェクト

この情報は DAWアプリケーション Pyramix Virtual Srudio で、初めて Project を作成する場合の解説で、日 常作業に使用するテンプレートを作成するまでを解説しています。

既に Pyramix が正しく起動する環境が整っていると想定して解説しています。

<u>Project を作成する</u>

Mixer Wizard

<u>Project の概要</u>

<u>Project の修正</u>

<u>Track の変更</u>

<u>Mixer の変更</u>

<u>Busの種類</u>

<u>Mixer を大幅に修正する</u>

<u>テンプレートとして保存する</u>



T: 03-5723-8181 F: 03-3794-5283 U: http://www.dspj.co.jp

Project を作成する

1. Pyramix を起動し、メニューの Project から New を選択します。

下記のダイアログが表示されます。ドロップダウンメニューで、これから作業するサンプリング周波数と レゾリューション(16,24,32bit)を選択して Next > をクリックしてください。

New Project Wizard - Choose a Proj	ject Type or Load a Template
Memoral 1 a. A M S > 0 0 3 #. A M S > 0 0 0 5 K. A M S > 0 0 0 7 * A M S > 0 0 0 9 * A M S > 0 0 0 11 * A M S > 0 0 0 15 * A M S > 0 0 0 15 * A M S > 0 0 0	 Editing Project - Standard project for editing, punch in/out, mixing with automation and mastering from 44.1 to 384 kHz Sampling Rate Default Resolution Default Tetrault
Instance Image: Second s	 Digitizing Session - Ideal for batch recording, background recording and auto-conformation from 44.1 to 384 kHz DXD Mixing Project - Project for recording, editing, mixing,
27 * A M 5 > 6 26 * A M 5 > 6 31 * A M 5 > 6 33 * A M 5 > 6 35 * A M 5 > 6 36 * A M 5 > 6 38 * A M 5 > 6	processing and mastering DSD/SACD in DXD format (352.8 kHz – 32 bits) OSD Project - Project for recording, editing and mastering DSD/SACD in DSD format (1 bit)
27 1 A M 5 5 28 1 A M 5 5 29 2 A M 5 5 40 r A M 5 5 emetrics2 41 A A 5 5	Bit Rate DSD256 / 11.2 MHz v
	< Back Next > Finish Cancel

2. 次のダイアログでは、そのプロジェクトの名前と保存する場所を決めます。 これににょり、プロジェクト名のフォルダ が作成され、クリップ(音)がどの様にトラック上に配置されてい るかの情報を持ったプロジェクトファイルが保存されます。 さらに、プロジェクト名のフォルダの中に Media というフォルダが作成され、これから録音する音のファ イルが保存されます。

名前と保存する場所を指定したら Next > をクリックしてください。

New Project Wizard - Setu	ip a new Project Workspace
19 (19 (19 (19 (19 (1)))) 19 (19 (19 (1))) 19 (19 (19 (1))) 19 (19 (19 (1))) 10 (19 (19 (19 (1)))) 10 (19 (19 (19 (1)))) 10 (19 (19 (19 (1)))) 10 (19 (19 (10 (1)))) 10 (19 (19 (10 (1)))) 10 (19 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1))))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1))))) 10 (19 (10 (1)))) 10 (19 (10 (1))))) 10 (19 (10 (1))))) 10 (19 (10 (1))))) 10 (19 (10 (1))))) 10 (19 (10 (1))))) 10 (19 (10 (1))))) 10 (19 (10 (1)))))) 10 (19 (10 (1)))))) 10 (19 (10 (1))))))) 10 (19 (10 (1)))))))))))))))))))))))))))))))))	Setup a new Project Workspace Project Name Rome Project & Media Location D: PYRAMIX PROJECTS AND MEDIA
	< Back Next > Finish Cancel



: dsp Japan Ltd, 4-8-5 Nakameguro, Meguro-ku, Tokyo 153-0061 T: 03-5723-8181 F: 03-3794-5283 U: http://www.dspj.co.jp



3. 次のダイアログは、ミキサーをどの様に構成するかのダイアログです。 ここではゼロから作成しますので、Use Mixer Wizard にチェックを入れて Finish をクリックしてくださ い。

New Project Wizard - Select a Mix	ker Preset
New Project Wizard - Select a Mix	Ise Default Mixer Use Mixer Wizard Use a Preset: Mastering Stereo 2.0 Mastering Surround 5.1 Mastering Surround 9.1 Mix 48x Channel 1x Stereo Bus Mix 48x Channel 1x Stereo Bus Record 048x Channel Record 128x Channel (Direct Out) Record 256x Channel (Direct Out) Source Destination 08x Channel 1x Stereo 2.0 Source Destination 08x Channel 1x Stereo 2.0
	Source Destination 48x Channel 1x Surround 9.1 Source Destination 48x Channel 1x Surround 9.1 < Back

Mixer Wizard

4. Welcome メッセージが表示されます。Next > をクリックしてください。

Mixer Wizard では、まず作成したい出力バスの数とミックスバスの種類、ミックスフォーマットを設定 します(通常の音楽プロジェクトでしたら、Stereo フォーマットが一つで十分です)。出力バスや入力モ ジュールは、後で変更することが可能です。

```
設定が終わったら Next > をクリックしてください。
```

Configuration Wizard			×
Stem 2 Stem 3	Create som	e Busses:	
	1	Mixing Bus 🛛 🗸 Stereo	~
	0	Mixing Bus 🗸	~
	0	Mixing Bus 🗸 🗸	~
	0	Mixing Bus V	~
On On -5.0 - 11.0	0	Mixing Bus 🗸	~
	0	Mixing Bus 🗸	\sim
			See See land
		< 注(N) >	キャンセル

5. 次のダイアログは、入力モジュール(Strip)の種類と数を設定します。



: dsp Japan Ltd, 4-8-5 Nakameguro, Meguro-ku, Tokyo 153-0061 T: 03-5723-8181 F: 03-3794-5283 U: http://www.dspj.co.jp



出力バスや入力モジュールは、後で変更することが可能です。 設定が終わったら Next > をクリックしてください。

Configuration Wizard		×
4.5 12- 6- 0- -6- -12- 6- -12- -12- -12- -12- -12- -12- -12- -24- -36- -48- -60- -24- -36- -48- -60- -24- -36- -48- -60- -24- -36- -48- -60- -24- -36- -48- -60- -24- -36- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48- -48	Create some Strips:	
	< 戻る(<u>B</u>) 次へ(<u>N</u>) >	キャンセル

6. 最後のダイアログです。このダイアログは「使用できる入力ポートを自動でStripに割り当てますか?」と 尋ねられています。この設定はそのままで結構です。そのまま Finish をクリックしてください。

Configuration Wizard		×
	Connect automatically as many inputs and outputs as possible Click 'Finish' to create a new mixer with the information you entered Click 'Cancel' to keep your current mixer	
	< 戻る(<u>B</u>) 完了 キャンセル	

7. 以上で新しいプロジェクトが作成できました。 次の章では、作成したプロジェクトを変更していきます。



Contraction Contra T : 03-5723-8181 F : 03-3794-5283 U : http://www.dspj.co.jp

Project の概要

Pyramix の Project は、録音した音を配置する Track と、そのトラックの音の入出力である Mixer に完全に分かれています。



Track は、トラックの数字部分をクリックすることで、Mixer にある Strip に自由にアサインできます。 これにより、その Track の再生音をアサインした Strip に出力するだけでなく、Strip が繋がっている入力ポー トからの信号をその Track 上に録音することができます。



Mixer の Strip は、Strip の一番下にある XLRマーク部分をクリックすると、Pyramixで使用できる入 カポートから自由に信号を取り込むことができます。

Strip 上のフェーダーは、Track の音の再生レベル(Bus への出力)を設定するために使用します。入 カレベル(録音レベル)は調整できません。



Strip の入力をアナログ入力に設定すると、自動的にプリアンプトリムが表示されます。これにより、 録音レベルを調整することができます。



同様に Bus 出力は、Bus の一番下にある XLRマーク部分をクリックすると、Pyramix で使用できる 出力ポートから信号を出力することができます。





. dsp Japan Ltd, 4-8-5 Nakameguro, Meguro-ku, Tokyo 153-0061 T: 03-5723-8181 F: 03-3794-5283 U: http://www.dspj.co.jp

Project の修正

Track の変更

Track は メニューの Tracks > Add Audio Track を選択すると、ダイアログが表示され、増やすことができ ます。

# Add Audio Track	Ctrl + Shift + N	Create only Tracks:
Add Video Track	cur · onic · H	Number of Tracks:
Delete Track Delete to Last Track	Ctrl + Shift + Delete Ctrl + Shift + Alt + Delete	Create Strips and Tracks: Number of Strips: 1 Strips Type: Mono Multi Channel Strip Mapping:
		Name Prefix: Audio O No Increment O Increment by Track O Increment by Track/Strip Increment starts at: 1
		Tracks Group

また、トラックボックスを右クリックすることで、増やしたり減らしたりすることができます。

1 L Stereo ● ☞ M S R 2 L Stereo ● ☞ M S		
R	Add Audio Track Add Video Track Delete Track Delete to Last Track	
	Auto-connect Clips Background Color Clips Waveform Color	>
	Track Size (Double-Click to Toggle) Select All Clips	>
	Select All Clips to Mark In Select All Clips between Marks Select All Clips from Mark Out Deselect All Clips	
	Ripple Playlist	>



Contraction Contra T : 03-5723-8181 F : 03-3794-5283 U : http://www.dspj.co.jp

Mixer の変更

• Mixer の上でマウスの右クリックを行うと、Strip > Add / Remove により Strop の増減を行うことが 可能です。

Peak	>				
Automation	>				
Add VS3 Effect	>				
Add VST Plug-In	>				
Strip	>	Copy Selected Strips			
Bus	>	Add	>	Mono	
Mixer	>	Remove <stereo></stereo>		Mono - Direct Monitoring	
Memory	>	Automation	>	Stereo - Direct Monitoring	
Settings	>	Record Post Effects		MS	
Show VS3 Plug-Ins Info		Hide		MS - Direct Monitoring	
Show Distribution	1			Multi Channel Strip	
				VCA/Group	

• Mixer の上でマウスの右クリックを行うと、Bus > Add / Remove により Bus の増減を行うことが可 能です。

								Single Stem 2 Stems
								3 Stems
								4 Stems
								5 Stems
Deak	>							7 Stems
Automation	5							8 Stems
Automation	-							9 Stems
Add VS3 Effect	>							10 Stems
Add VST Plug-In	>							11 Stems
Strip	>							12 Stems
Bus	>	Add	>	General Mixing Bus				13 Stems
Mixer	>	Remove Stereo Mix		Panning Control Bus				15 Stems
Memory	>	Convert 'Stereo Mix' to the General Mixing Bus model		Legacy	>	Surround Mix	>	16 Stems
Settings	>	Automation	>			Stereo Mix	>	
Show VS3 Plug-Ins Info		Hide				Mono Mix	>	
Show Distribution						Aux Send	>	
						SubGroup	>	

Bus の種類

- Bus には、
 - o Pyramix v11 から加わった General Mixing Bus と、
 - 従来からある Legacy

があります。

- General Mixing Bus は、Dolby Atmos や Auro 3D など 3D Audio に対応したパンナーが装備さ れています。
- Legacy Bus は、シンプルなパンニング操作が可能です。





Mixer を大幅に修正する

Mixer は、Mixer 右宇rにある C をクリックすると Configure というページに切り替わり、左上にある ボタンで Strip や Bus を自由に増減させて設定することができます。



T: 03-5723-8181 F: 03-3794-5283 U: http://www.dspj.co.jp

テンプレートとして保存する

必要な Track と 必要な Strip と Bus を装備した Mixer を作成したら、Project > Save as Template で保 存し、作業開始時に開いて使用することができるため、効率的にセッションを開始することができます。

Template は、Settings > All Settings > Application > Location の Default Templates location で設 定した場所に保存されます。

All bettings	Default Designs location
Hardware Formats & Sync	D:\ Browse
Secondary Audio Device Brid	dging
I/O Interfaces	Default Templates location
ASIO(MAD ASIO)	C:\Users\user\Documents\Templates Browse
MIC/Pre Remote	
Mixer	Default Database location
Level Meter	C:\Users\user\Documents\db Browse
Core Power Saving	
Mixer Settings	Permanently Mounted Media Folders
VST Plug-ins Settings	
Project	
Record	
Controller Mapping	
Application	
General	
Editing	
Playback/Record	
Jog/Chase	
Decktop Lavout	
TimeLine Layout	
THINKAR CALL CAL	
Automation Background Recorders	
Automation Background Recorders	
Automation Automation Background Recorders Time Stretch ZTX Pro Settings Remote Control	
Automation Automation Background Recorders Time Stretch ZTX Pro Settings Remote Control Machine	Add Remove
Automation Automation Background Recorders Time Stretch ZTX Pro Settings Remote Control Machine Controller	Add Remove Notes : These Media Endlaws are resulted at application leading time. See other
Automation Automation Background Recorders Time Stretch ZTX Pro Settings Remote Control Machine Controller Virtual Transport 2	Add Remove Notes : These Media Folders are mounted at application loading time. See other options in the Application > General page
	Add Remove Notes : These Media Folders are mounted at application loading time. See other options in the Application > General page
Cocation Automation Automation Background Recorders Time Stretch ZTX Pro Settings Remote Control Machine Controller Virtual Transport 2	Add Remove Notes : These Media Folders are mounted at application loading time. See other options in the Application > General page
Automation Automation Background Recorders Time Stretch ZTX Pro Settings Remote Control Machine Controller Virtual Transport 2 Video Settings	Add Remove Notes : These Media Folders are mounted at application loading time. See other options in the Application > General page To Mount or Unmount a Media Folder now, please use the Media Manager
Automation Automation Background Recorders Time Stretch ZTX Pro Settings Remote Control Machine Controller Wirtual Transport 2 Video Settings	Add Remove Notes : These Media Folders are mounted at application loading time. See other options in the Application > General page To Mount or Unmount a Media Folder now, please use the Media Manager
Koccition Automation Automation Background Recorders Time Stretch ZTX Pro Settings Remote Control Machine Controller Virtual Transport 2 Video Settings	Add Remove Notes : These Media Folders are mounted at application loading time. See other options in the Application > General page To Mount or Unmount a Media Folder now, please use the Media Manager
Cocation Automation Automation Background Recorders Time Stretch ZTX Pro Settings Remote Control Machine Controller Virtual Transport 2 Video Settings	Add Remove Notes : These Media Folders are mounted at application loading time. See other options in the Application > General page To Mount or Unmount a Media Folder now, please use the Media Manager
Automation Automation Automation Background Recorders Time Stretch ZTX Pro Settings Remote Control Machine Controller Virtual Transport 2 Video Settings	Add Remove Notes : These Media Folders are mounted at application loading time. See other options in the Application > General page To Mount or Unmount a Media Folder now, please use the Media Manager ve



: dsp Japan Ltd, 4-8-5 Nakameguro, Meguro-ku, Tokyo 153-0061 T: 03-5723-8181 F: 03-3794-5283 U: http://www.dspj.co.jp