

Pyramix 編集コマンド 解説

目次

Сору
SET SYNC POINT TO CURSOR
TRIM IN TO CURSOR
TRIM OUT TO CURSOR
SET SELECTION START TO CURSOR
Fade \rightarrow Fade Out New4
SET SELECTION ENDO TO CURSOR
Fade \rightarrow Fade In New
GAIN5
Split
TRIM
REVERSE
CUT / DELETE
CUT / DELETE AND RIPPLE
CUT / DELETE AND JOIN
CUT / DELETE AND RIPPLE TO BLACK
INSERT SILENCE
$PASTE \rightarrow PASTE END \text{ of Selection}7$
FIL SELECTION7
REPLACE SELECTION
LOOP SELECTION
$PASTE \rightarrow PASTE TO CURSOR$

PASTE \rightarrow PASTE TAIL TO CURSOR	8
PASTE AND RIPPLE	9
その他の PASTE のバリエーション	9
PASTE SYNC POINT TO CURSOR	9
Paste & Place	9
PASTE TO ORIGINAL TIMECODE	9
Abut to selected	10
SPREAD	10



Edit コマンド

ピラミックスの編集コマンドは、選択した部分に対して行われます。 選択はマウスやキーボードで行い、クリップだけでなく範囲も対象となる場合 があります。

編集のコマンドは、Edit メニューおよび Clip にあります。 この章ではそれぞれのコマンドに対して具体的に条件と例を示し、順不同で解 説します。

なお文章中の()で囲まれているのはメニュー, → でつながれたコマンドは、 各メニュー中のコマンドのサブメニューとして存在するコマンドです。

【条件】クリップが下図のように置かれ、選択されているとします。



Copy (Edit)

選択したものをレジスターに入れます。このコマンドは、Paste など他のコマン ドと共に使用します。

Set Sync Point to Cursor (Clip)

カーソル位置に Sync Point (シンクポイント)を合せます。赤い線 (Sync Point) がカーソル位置に移動します。Sync Point の使い方は、別紙「Lesson 1」をご 覧下さい。





Trim In to Cursor (Edit)

カーソル位置をクリップの開始点にします。



Trim Out to Cursor (Edit)

カーソル位置をクリップの終点にします。



Set Selection Start to Cursor (Cursor and Marks) 編集コマンドではありませんが、クリップの選択を変更できるコマンドです。

カーソル位置からクリップの終点までを選択します。



Fade \rightarrow Fade Out New (Clip)

上の方法で選択範囲を変更した後にこのコマンドを実行すると、フェードアウ

トが作られます。



Set Selection Endo to Cursor (Cursor and Marks) 編集コマンドではありませんが、クリップの選択を変更できるコマンドです。 クリップの開始点からカーソル位置までを選択します。









Gain (Clip)

クリップ全体のゲインの変更ができます。

ゲインの変更は、画面に表示されたフェーダーで行い、リアルタイムに波形も リドローされます。



【条件】下図の様にクリップが並んでいて、先頭のクリップの一部をドラッグ して選択したとします。



Split (Edit)

選択した部分を別のクリップに分けます。



フェーダーの Rel(リラティブ=相対)にチェックを入れると、以前のゲインから

相対してゲインを変更できます。

フェーダー下の OK をクリックして、変更を決定します。

Trim (Edit)

選択した部分を残します。



Reverse (Edit)

選択した部分のみをレンダリングし、逆回転させた結果のクリップを挟み込み



ます。新しくつくりだされた部分のレベルはオリジナルに戻ります。



Cut / Delete (Edit)

このコマンドにより、選択された部分は消去され、つながっていたクリップは

分けられます。



Cut では、レジスタに選択された部分が記憶されており、Paste コマンドで指定 した場所に貼り付けることができます。Delete ではそのまま消去されます。

Cut / Delete and Ripple (Edit)

このコマンドにより選択された部分は消去され、クリップの後半部分が前半に つながります。後ろのクリップは消去された分前に移動します。マーカーも同 じ分前に移動します。



Cut / Delete and Join (Edit) このコマンドにより選択された部分は消去され、クリップの後半部分が前半に つながります。



Cut / Delete and Ripple to Black (Edit)

このコマンドにより選択された部分は消去され、クリップの後半部分が前半に つながります。後ろのクリップは、つながったクリップのみ Ripple され、つな がっていないクリップは Ripple されません。





Insert Silence (Edit)

このコマンドにより選択された部分に無音部分が挿入され、続くクリップ及び マーカーはその分後ろに移動します。

Man Frm 1 0010311 08 1	interiors.	inentices	imandars .	(measure)	interiora	IRAGELLT.	inenders.	(IN AT LASS	imariare !	DESTENT	innadars.	integers.	immeder+	100
Guarantia / Ramove 5 Rd				21				To Beer	20	(Classifier	3			
TIT A SM G +	22 Felix Black	I Jones Vage \	ALM DO N	ties (Blant & Los	His Verge Vecal 0	0	C Notes Char		82 Peter Ward & J	ones. Vargo Vacal	8)			
Re Grand	I.M.		W W	ber whi	iermanne t	WHENTHE	THE WORK AND	97	THITPHUT IN	WW	-	New York	A COLOR	NPR I
	(T								1.1211.0012					
	m	ann Hall	the Al	414 days	and the second second	MANDERANDA	the Marthal	A.	edissional and	WW.	uktik hit, chi	16 American	the street of	MA)

【条件】最初に選択した部分を COPY します。



次に任意の部分をドラッグして選択します。



Paste \rightarrow Paste End of Selection (Edit)

選択された部分の最後尾にコピーされた部分が上書きされます。



Fil Selection (Edit) 選択された部分が消され、コピーされた部分が選択された部分の替わりに貼り 付けられます。





Replace Selection (Edit)

コピーされた部分が選択された部分の替わりに貼り付けられ、続くクリップは Ripple されます。



【条件】最初に選択した部分を COPY します。



次に、カーソル位置を適当に動かします。



Paste \rightarrow Paste to Cursor (Edit)

コピーされた部分がカーソル位置に貼り付けられ、上書きされます。

Loop Selection (Edit)

コピーされた部分が選択された部分にループして貼りつきます。





Paste \rightarrow Paste Tail to Cursor (Edit) コピーされた部分の最後尾がカーソル位置に貼り付けられ、上書きされます。



Paste and Ripple (Edit)

コピーされた部分がインサートされ、続くクリップ及びマーカーはその分後ろ

に移動します。

Man Even (2000) A4 OR (Diservence / Participa	04942300	pereijara "	peretary .	beseders "	Janeirin (interiore "	Janasa and	institut i	ja et cord	bestoare .	bearine '	Densdere "	DESCRIPT.	interier+	06.6
TAX ASHGO		02 Felas Blar	A.S. Jones, View	a Weat 01				22 Peter Oters 8	10 14	in Blek & Ares	2 Page Ayrian 1	Blank & Januar, 1	View Wycal (0)		
An Ionne		m		<u>artedit</u>	pipopin	(WWWWW	arrange	ALTERNAL AND		YMD HINT YME I	-		Membrane a	AMA NAME OF A	-
		m		44.44W	www	UNUMAN	unaddila	manhuhi	, ve.	AND BURNESS	AN	luktik seis shi	Newlander	Mesticato	oksa

Paste → Paste Sync Point to Cursor (Edit) クリップの Sync Point をカーソル位置に合せて貼ります。

Paste \rightarrow Paste & Place (Edit)

Placement Tool が表示され、対話式でどの位置にクリップを置くか決めます。

Pvramix

Placement Tool は、キーボードの 10 キーに対応しています。



その他の Paste のバリエーション

Paste にはその他にバリエーションがあります。

		_			
-	Paste	•	₿r	Paste to Cursor	Ctrl + V, F4
		1	∎,	Paste Tail to Cursor	
		1	Ð	Paste Sync Point to Cursor	
		1	Ð:	Paste & Place	
		1	Ē₽•	Paste to Original TimeCode	Shift + Alt + V
		1	٥,	Paste to End of Selection	

Paste → Paste to Original TimeCode (Edit) Media の持っているタイムスタンプ情報の位置にクリップを貼ります。 Pmf, BWF 以外のファイルはタイムスタンプ情報を持っていませんので、 00:00:00:00 に貼られます。



【条件】下図のようにすべてのクリップを選択したとします。



Frm [000318117]	perejera, peregara, berepara, berejara, berejara, berejara,	00.02100.17	antitare' jantitere' jantitere' jantitere' jantitere' ja	e
1 E A S M (4 ⊕ m + 1) Vest. ⇒ (0) clast lattert folger: g		arragiripe acceletates	n an	
	•			

Abut to selected (Edit)

Abut コマンドにより、すべてのクリップはつながります。マーカー位置は影響

ありません。



Spread (Edit)

Spread コマンドを入れるとギャップ・タイムの入力画面が出てきます。例とし て2秒をタイプして OK すると各クリップは2秒間隔に並びます。マーカー位置 は影響ありません。

