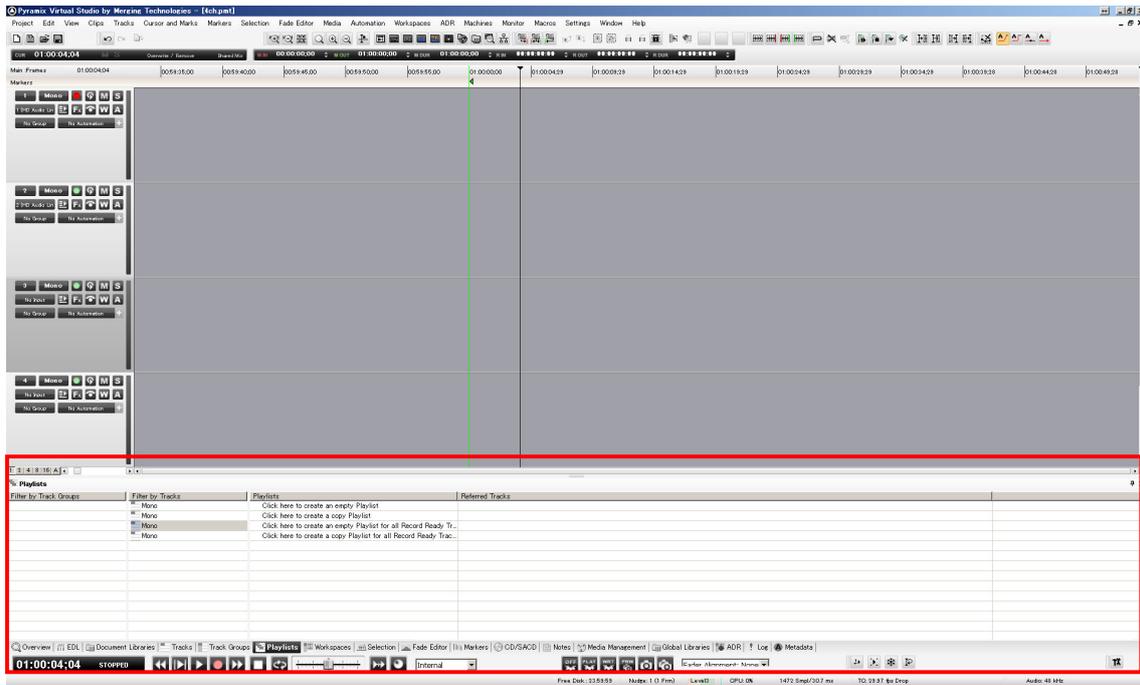




## Playlist の操作方法

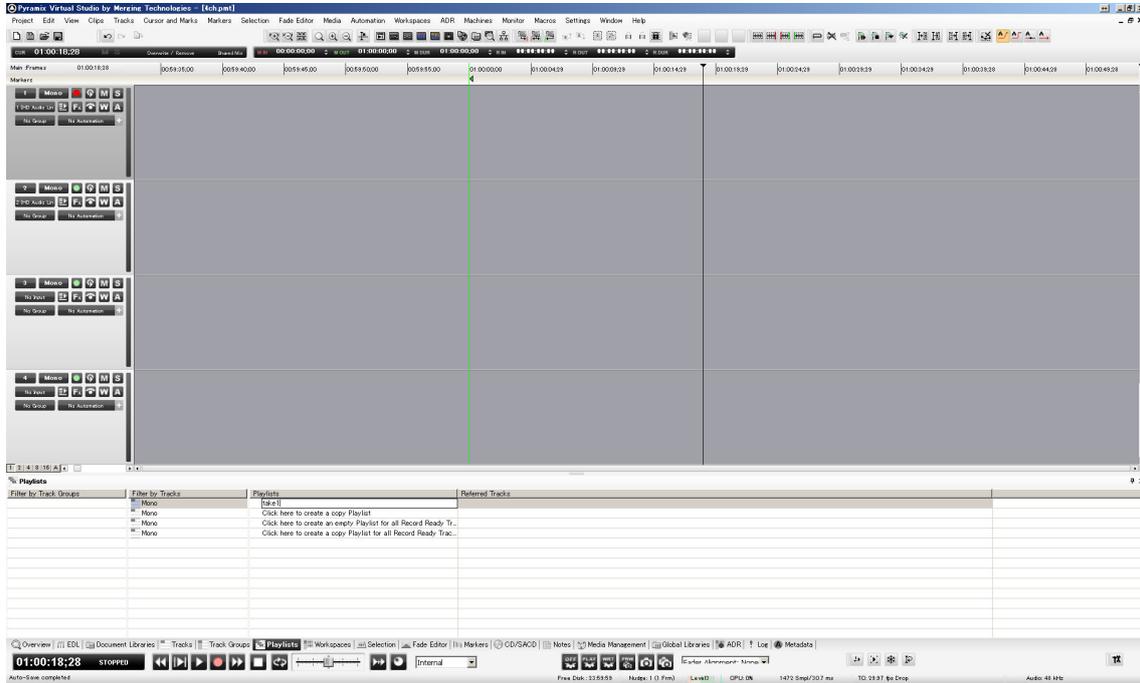
Pyramix を起動し、Playlist タブを表示させます。



新しい Playlist を作るため、[Click here to create an empty Playlist]をクリックし、適当な名前を付けます。この例では[take1]とします。



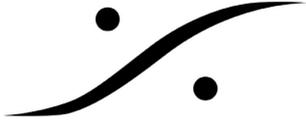
## Technical Information



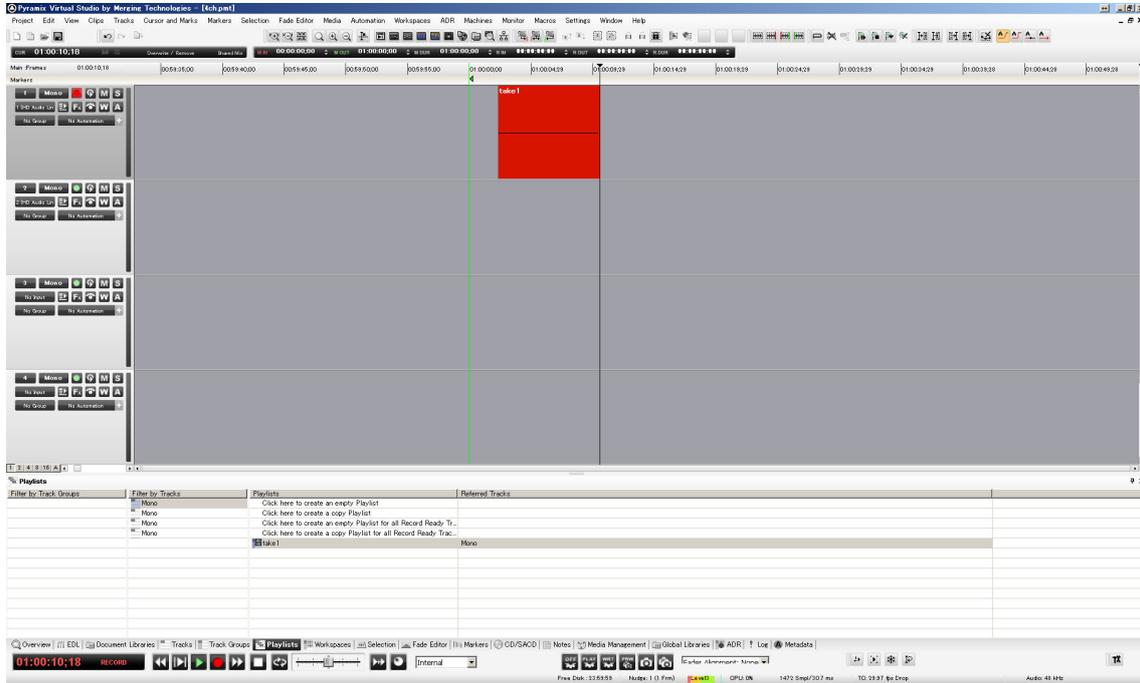
[take1]のplaylistが作成されました。

Filter by Track Groups	Filter by Tracks	Playlists	Referred Tracks
	Mono	Click here to create an empty Playlist	
	Mono	Click here to create a copy Playlist	
	Mono	Click here to create an empty Playlist for all Record Ready Tr...	
	Mono	Click here to create a copy Playlist for all Record Ready Trac...	
		take1	Mono

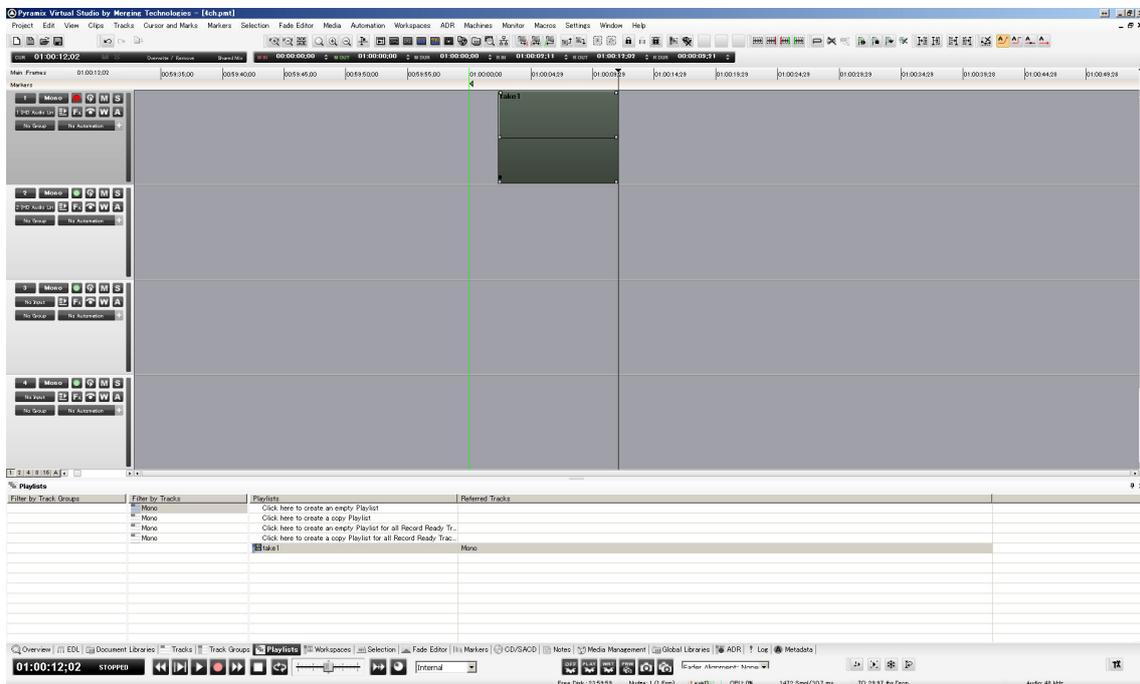
この状態で録音を開始します。



## Technical Information



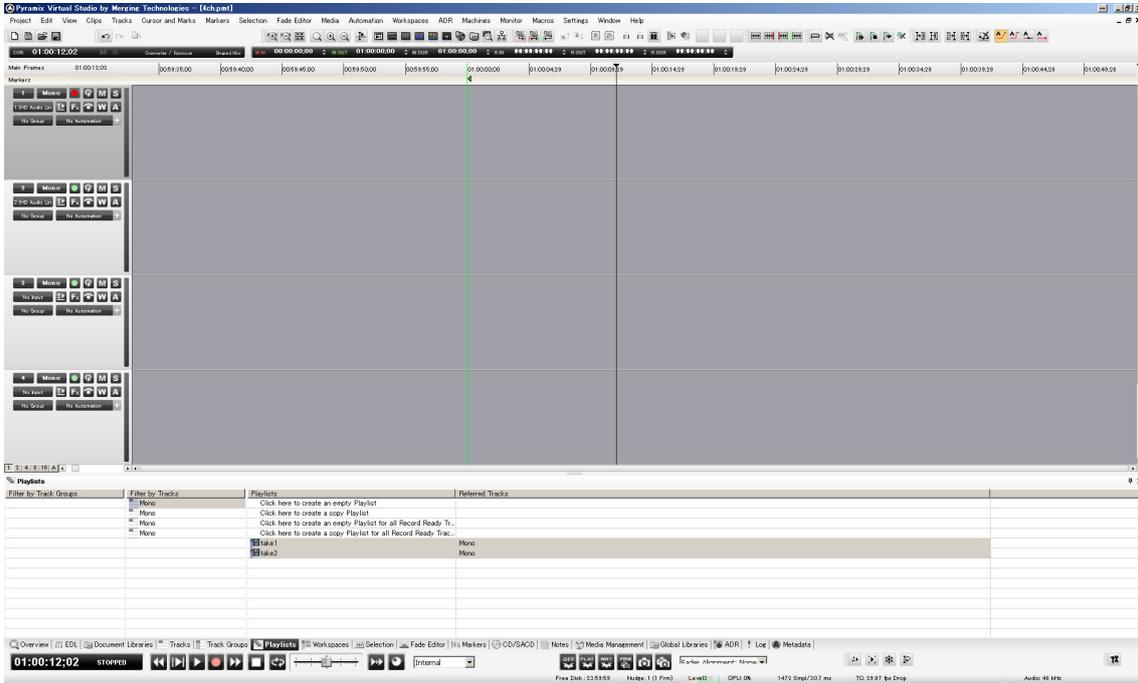
録音を終了します。いま録音したものが playlist[take1]に入ります。



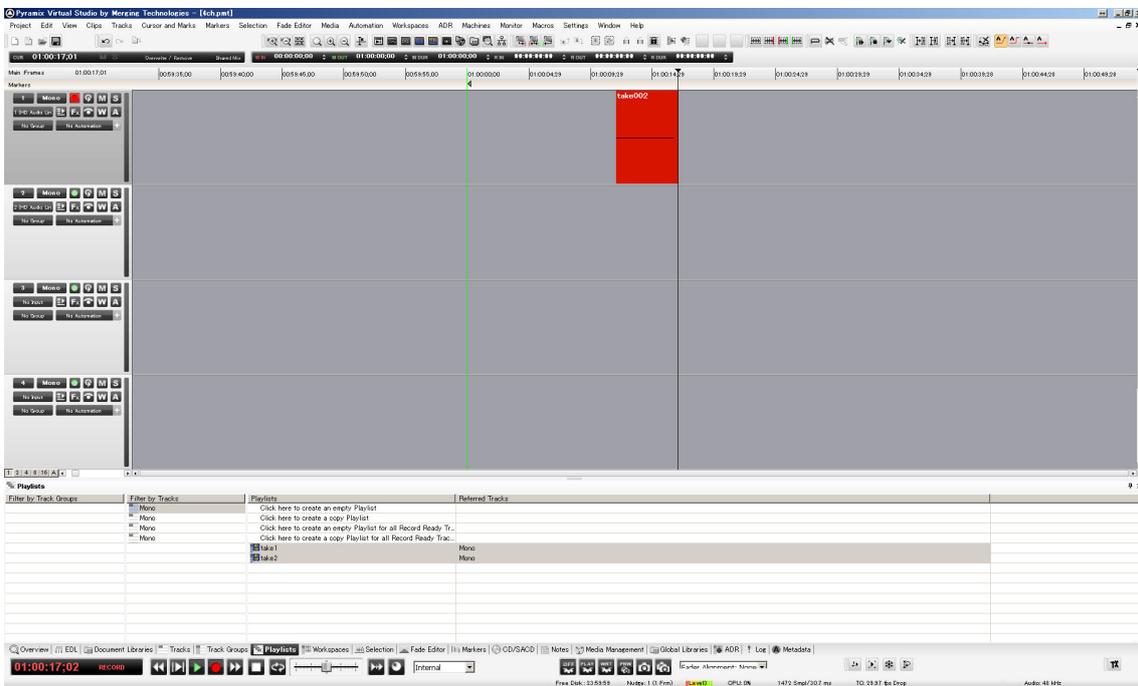
次に、新しい Playlist[take2]を作成すると、録音したクリップが消えます。



## Technical Information



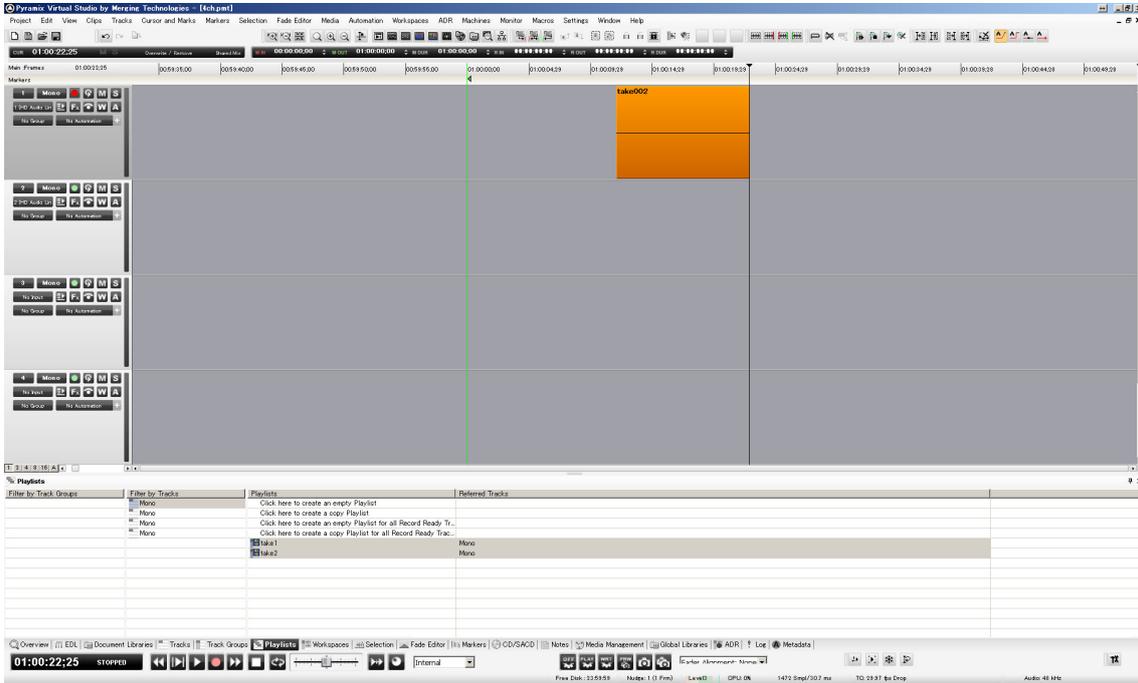
take2 の録音を開始します。



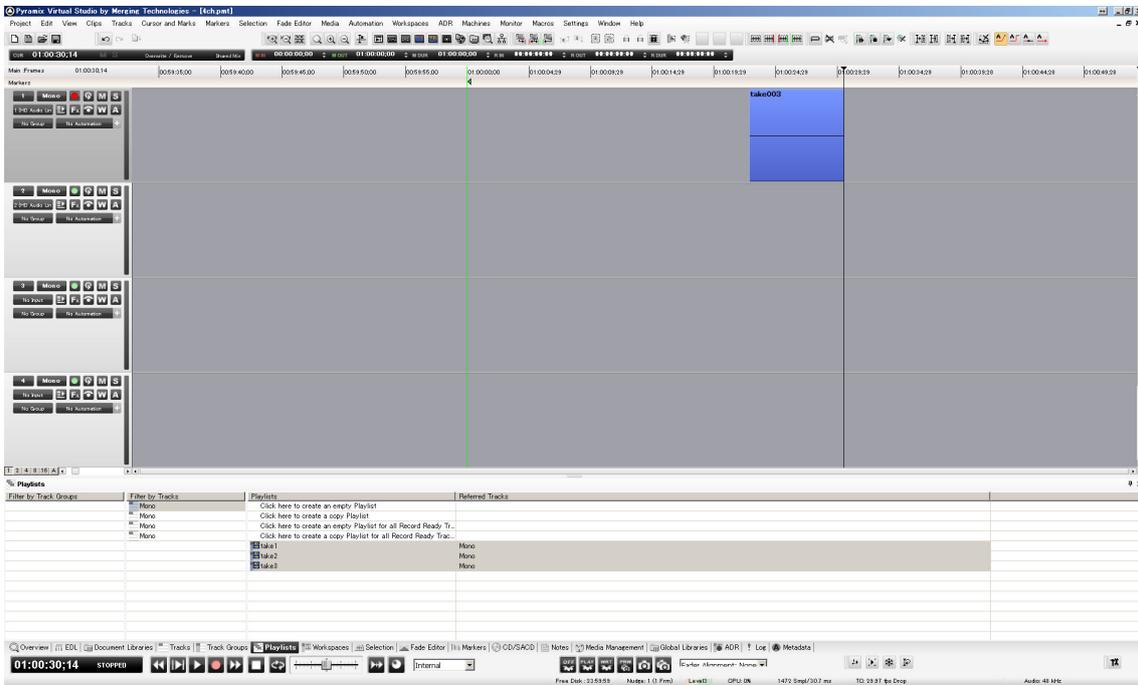
録音を止めます。



## Technical Information



以上の操作を繰り返します。この例では take3 まで Playlist を作っています。

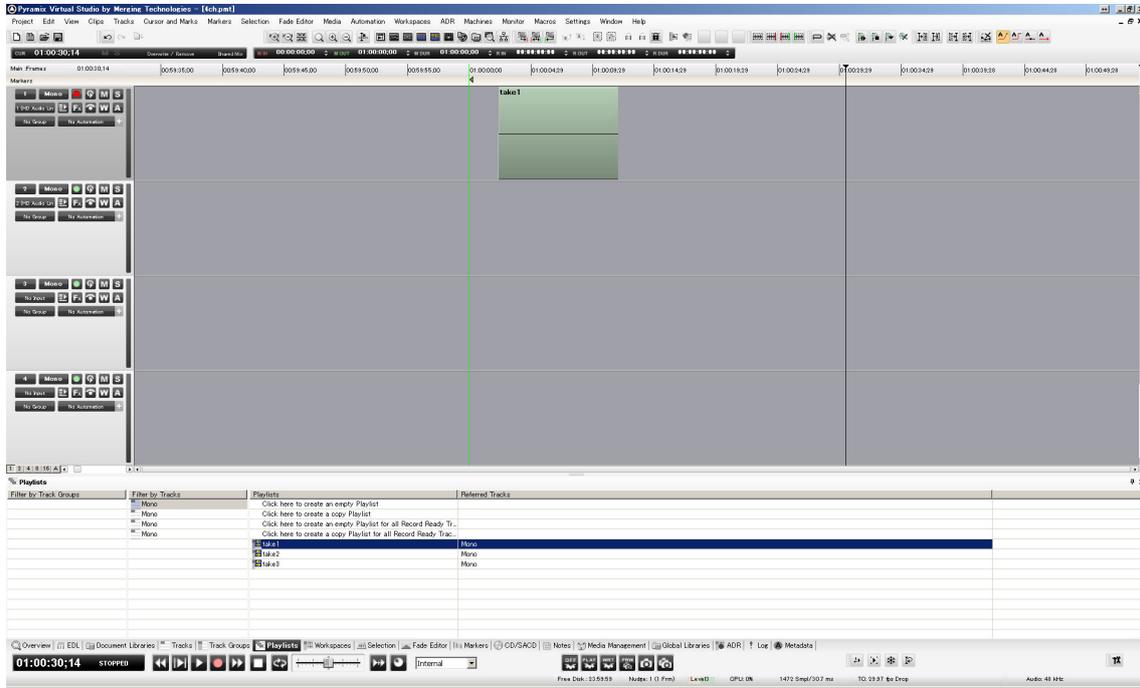


以上でテイクが完了したら、Playlist をクリックします。例えば take1 の Playlist をダブルクリックすると Take1 のク

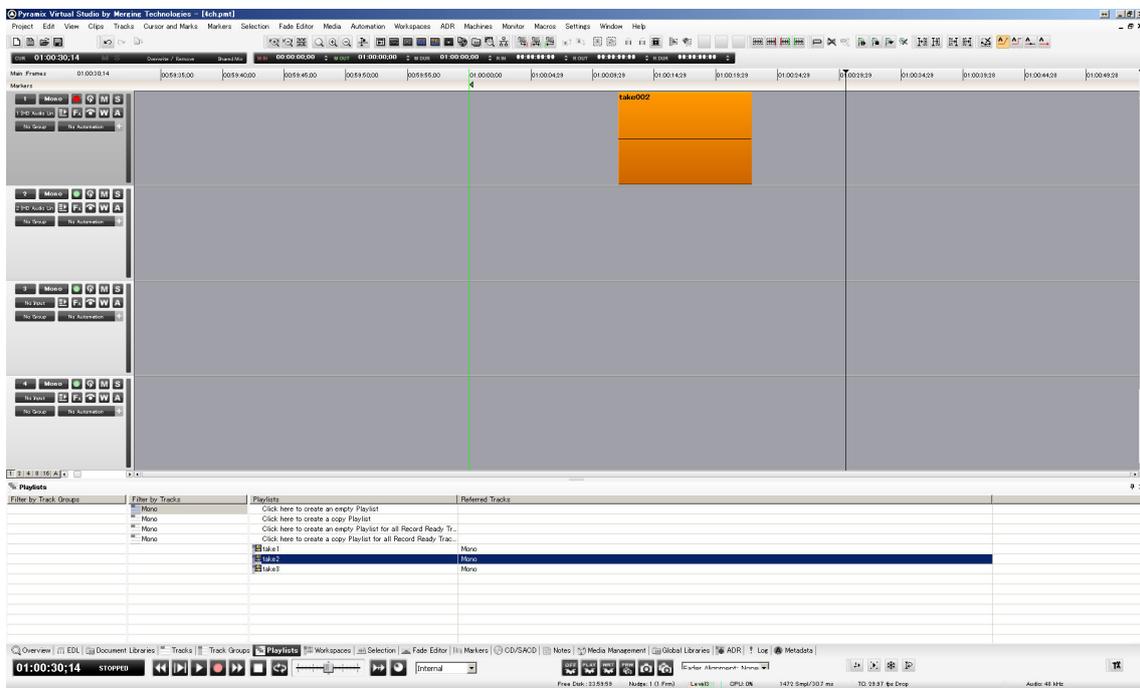


## Technical Information

リップが表示され、再生することができます。



同様に Playlist の take2 をダブルクリックすると take2 で録音したクリップが表示され、再生することができます。



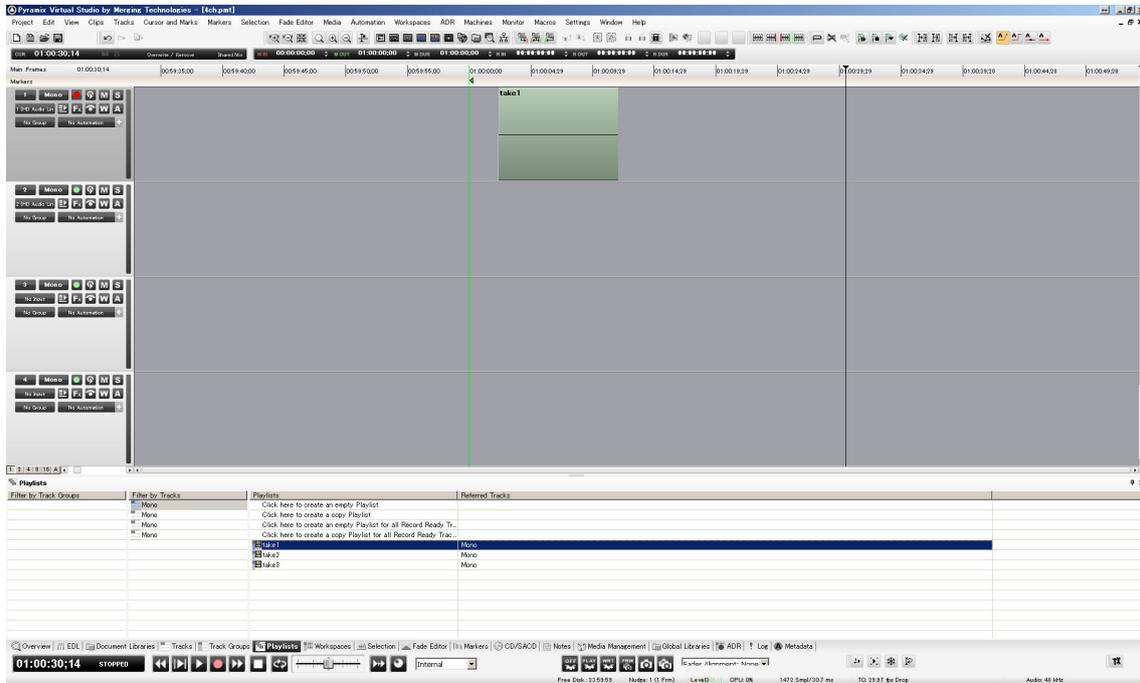
これらを Merge することも可能です。



## Technical Information

Take1 に take2 のクリップを入れたいとします。

Playlist の take1 をダブルクリックし、呼び出します。



トラックボックスの Playlist のアイコンをクリックして、Merge Playlist の中の take2 を選びます。

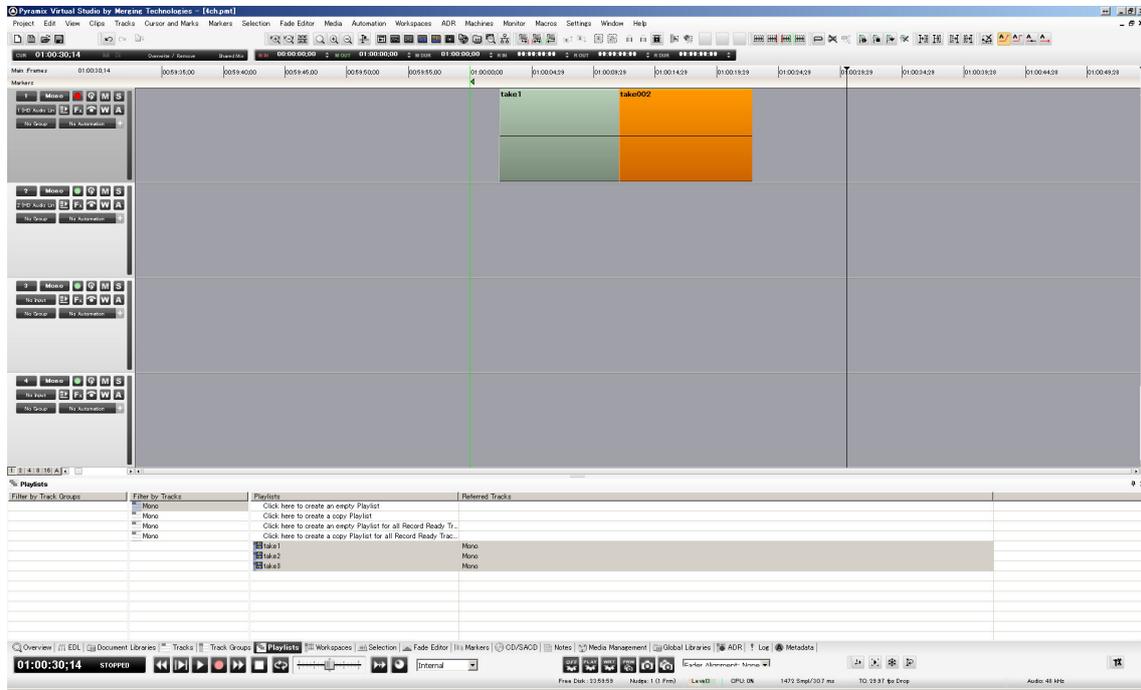


すると、take2 に入っていたクリップは、take1 に移動します。以降、take1 の Playlist には 2 つのクリップが含まれ



## Technical Information

ることになり、take2 の Playlist にはクリップが入っていないことになります。



この様にしてテイクを選択することができます。

Merge Playlist でクリップを持って行かれないようにするには、Playlist を呼び出し Click here to create a copy Playlist をクリックし、先に Playlist2 のコピーを作成しておく必要があります。

Playlist を複数のトラックのテイクで行うには、Click here to create an empty Playlist for all Record Ready Tracks をクリックして行います。

自動的に Playlist を録音の度に作成するには、Settings > All Settings > Project > Record で設定することができます。



## Technical Information

**Pyramix Settings**

**All Settings**

- Hardware
  - Formats & Sync
- I/O Interfaces
  - ASIO(ASIO4ALL v2)
  - TimeCode
  - MIDI Sync
- Mixer
  - Level Meter
  - DSP Power Saving
  - Mixer Settings
  - VST Plug-ins Settings
- Project
  - General
  - Record**
  - Controller Mapping
- Application
  - General
  - Editing
  - Playback/Record
  - Jog/Chase
  - CD/SACD
  - Desktop Layout
  - TimeLine Layout
  - Location
  - Automation
  - Background Recorders
- Time Stretch
  - Dirac Settings
  - Prosoniq MPEX4 Settings
- Remote Control
  - Machine
  - Controller
  - Virtual Transport 2

**Target settings**

Take Name:

Prefix with Track Name  Suffix with Strip Name

Media Folder:  ...

Name is Scene & Take

Format:  Settings

Resolution:

Waveform:

Source/Tape Name:

Media Type:  Edit

**Dubbing Mode**

Enable Dubbing  Confirm Track Arming

**Media option**

One file per track  Flatten track numbers

Unique filename extension  Quiet if creation failed

**Post-processing**

Prompt for name after recording  Keep in default library

Increment take number  Place on new tracks

Clean up Media after recording  Group Recorded Clips

Auto Cross-fade

frm  smpl  [ms]

**Playlists**

- Don't create Playlist
- Create an empty Playlist for each recording
- Create a copy Playlist for each recording

Apply changes to Record

Load Save

OK Cancel