PyramixのAutomation - EQをクリップの一部にかける

まず、ミキサーを右クリック > Add VS3 Effect > Filter > EQX を行い、ミキサーに適当なフィルターを加 1 えます。





2 次に、EQをかけたい部分を選択します。

2L-106_stereo_CD-quality_04 (1)	mmmmm	1	mont Manne
and the second strength of the second strengt	M. M		Martin .
2L-106_stereo_CD-quality_04 (2) 🔤	monthe	1	mart Minne
Martin Martin	www.whitewww.	1	Mary Mary Mary and Mary Mary Mary Mary Mary Mary Mary Mary

選択した状態で Enter キーを入れると、IN-OUT マークが付けられます。サイクル再生して音決めができ 3 るので便利です。

2L-106_stereo_CD-quality_04 (1) 5		4	man Manna
PI = 106 stores CD-suslitu 04 (2)	and the second s		Marine and Marine
	what have a	+	for the second s

4



トラックボックスの A をクリックします。これでオートメーションの動き が見えるようになります。





5 次に、プロジェクト全体の十分前にカーソルをロケートしておきます。



6 ロケートした地点で、オートメーションの初期値を書き込みます。 Automationの書き込みの前に、Automationのモードが下図であることを確認してください。

	Automation Dff Automation Dff Automation Play Automation Preview Automation Snapshot Automation Snapshot Last Selection Automation Snapshot Range Automation Snapshot Range Automation Snapshot Range Last Selection Delete Selected Points & Interpolate Delete Selected Points	 Automation Write Console Strip Mode-Touch Console Strip Release Mode は Snap または Release に設定してください。 Release に設定すると、触ったパラメーターを離すと Settings > All Settings > Application > Automation > Auto-Release Option で設定した時間をかけて以前の位置に戻ります。	
登程 전 년 년 🔊 👌 🗤 위 🗤 수 🔹 🔹 🚺 지 🕂 수 🕉	Cut Selected Points Copy Selected Points Paste Points to Cursor Paste Points to Original TC Bus Reassignment on Paste Console Strips Mode - Touch Console Strips Mode - Latch Console Strips Mode - Trim Touch Console Strips Mode - Trim Latch Console Strips Mode - Read Console Strips Release Mode - Release Console Strips Release Mode - Sinap Console Strips Release Mode - Write to Next Console Strips Release Mode - Write to End Release Auto-Writing Ctrl + Alt + Esc	Pyramix Settings Al Settings Al Settings Add Setings Add Setings Add Setings A	×
≜ ^¥	Automation Tracks Automation Settings	Automation Sector Condense Condense Automation Sector Condense Time Stretch	

Snap に設定すると、触ったパラメーターを離すと直ぐに以前の位置 に戻ります。

7 Pyramix を Play にし、EQ(のGainなど)のツマミを触り、離します。 これで下図の様に、一瞬だけAutomationが書き込まれました。 動かしたパラメーターはツマミを離した時点で以前の位置に戻り、それがプロジェクト全体に書かれます。

6	2L-106_stereo_CD-quality_04 (1) S	r.	mark Mann
C		~	Martin Martin
	2L-106_stereo_CD-quality_04 (2) =	~	rush man
	Market	V	A Martin Martin

8 EQを書き込みたい IN-OUT 間にロケートして、Pyramixのサイクルスイッチを入れ、EQを調整します。





9 EQの調整が終わったら、Automation > Automation Snapshot Range をクリックするか、 Automation Tool Bar のカメラが2つあるキーをクリックしてください。

どのパラメーターの Snapshot を記録するかのダイアログが表示されます。この例では 最低でも Strip 1 の 01 eqx にチェックが入っていることを確認して、OKをクリックしてください。



以上の操作で、IN-OUT 間のみにEQがかけられます。

