

Ovationの Edit in Pyramix を行うための設定例

Ovation の Cue を Pyramix で編集するためには、実際に外部の機器に接続されているのは Ovation の Mixer なので、Pyramix の音を聴くために、Pyramix の Mixer の出力を Ovation の Mixer の入力に接続して おく必要があります。

この方法には、いくつかのオプションがありますが、この解説では MAD の Bridge 機能を使った方法を解説し ています。

1. コントロールパネル > VS3 Control パネルで、Ovation の I/O Selection を Merging Audio Device に選 択します。

	Applicati	on Ovation	~
	Platform	Native - ASIO	Ŷ
1/0 Selec	tion		

2. コントロールパネル > VS3 Control パネルで、Pyramix の I/O Selection を ASIO4ALL に選択します。

	Application		Pyramix Virtual Studio 🛛 🗸 🗸 🗸 🗸 🗸 🗸			
	Platform		Native - ASIO	~		
1/0 Sele	ction					
Driver name:		AS	ASIO4ALL v2 V			





3. MAD コントロールパネルを開き、Advanced Settings を開きます。ここで、Bridge Channel を図の様に 設定しておきます。

MADPane	1							-		×
UNITE	RAV/AES67	NADAC	MASSCORE							
		P		Channel Settings						
		\rightarrow	S.			44.1/48k	88.2/96k	176.4/19	2k 352.8	/384k
				Inputs:	32 💌	32	32	32	1	.6
	MAD is connected t	to network devices		Outputs:	32 💌	32	32	32	1	.6
	Status: F	Running		Bridges:	2 💌	2	2	2	1	2
	Sample Ra Clock: Locked on	169.254.232.33		Ordering:	🗌 List bridge chann	els before I,	/0's			
	Some connectio	ons are invalid			(Required when brid running in the same	ging a Dolb; computer)	y Atmos Re	nderer		
Pleas	Resolu e click here to <u>Launch /</u> network co	ution: <u>ANEMAN</u> for repair onnections	ing your							
Network Disc	overy		Launch ANEMAN	ASIO Settings					Restart	Server
_				Master ASIO host:	Merging Audio Devi	ce				-
			2	Sample rate:	48000					•
	24			Buffer size:	192 [smpl] @ 44.1k	Hz/48kHz				•
Ovation-2	Ovation-2 Hapil	MkII_95024 HapiM	kII_95024	Sample type:	24bit Integer (Recon	nmended)				•
				ASIO hosts:	🗹 Mix safe mode					
l.										
Maturalı ödə				WDM Calling						
	piers			TADIA 25 TIURS			D			
Primary:	Intel(R) PRO/1000 P	T Dual Port Server	Adapter (1 🔻		Speakers (MAD O	utput)	L Line ()	AAD Aux I	Jutput)	_
Secondary:	Intel(R) PRO/1000 P	T Dual Port Server	Adapter #2 🔻	Inputs:	2	•	2			· •
Latency:	6/12/48 (AE\$67)		•	Inputs map:	Bridge Channel 1-2	-	Input 1-2			~
				Outputs:	2	•	2			~
	oli ali harra t	Version: 2	.1.0 build 895	Outputs map:	Bridge Channel 1-2	•	Output 1	-2		
	Click <u>here</u> to ac	cess MAD online o	locumentation	Arrangement:			🔄 Multip	le stereo	devices	
AUDIO FOR THE NET		Auvancei	u selangs <<							_





4. Ovation の Mixer に Pyramix のリターンに使用したい Mixer Strip を加え、Input を Bridge Channel に 設定します。



5. Ovation を起動し、Settings > Settings > Mixing Console > Slots Allocation で、Ovation の動作の影響 を受けない Audio Slot を決めます。

この例では22に設定しています。前項で設定したStripがモノラル換算で先頭から何Slot目に当たるか を計算して設定してください。

All Settings Show Settings General I/O Interfaces ASIO(MAD ASIO) Mic/Pre Remote Mixing Console Slots Allocation Level Meter Core Power Saving Mixer Settings	 Slots Allor Please di Console be auton Mixing ar Number of 	cation efine the number of Audio Slots/Cf used for playing back Cues. Rema natically switched to Input Mode a nd/or Mixing Inputs from MT ASIO of Audio Slots for Cue Playback:	nannels in the Mixing ining Slots/Channels will nd can be used for Live Bridge. 22 ~



T: 03-5723-8181 F: 03-3794-5283 U: http://www.dspj.co.jp



6. Pyramix を起動し、プロジェクトを作成し、Mixer の出力を ASIO4ALL の 1/2 に設定しておきます。



7. Asio4All のパネルを開け、I/O に MAD を選択します。

ASIO4ALL v2.14 - www.asio4all.com - feedback	@asio4all.com 🛛 🗙
WDM Device List	
👝 🚽 Realtek(R) Audio	
Mersins Audio Device	
ASIO Buffer Size = 512 Samples	

以上の設定により、Pyramix で編集している音を Ovation の Mixer に立ち上げて聴くことができるようになりま す。

注意:この音は、Ovation が Init されて Show がスタートしても出力されます。Pyramix のリターンの音を本線 に出さないために、Strip を Mute するなどの操作を行っておいてください。

Tips: Pyramix の Settings > All Settings > Application > General > Project Opening で "Automatically open previous projects" にチェックを入れておくと、Pyramix起動時に編集用Projectが開きますので便利で す。



: dsp Japan Ltd, 4-8-5 Nakameguro, Meguro-ku, Tokyo 153-0061 T: 03-5723-8181 F: 03-3794-5283 U: http://www.dspj.co.jp