

Ovation_Edit_in_Pyramix

- 1. PCが起動したら、コントロールパネル > VS3 Settings を開いてください。
- 2. まず、Application のドロップダウンを Pyramix Virtual Studio に設定してください。 Platform は、Native-ASIO に

Driver name を MT ASIO Bridge に設定します。

Merging Technologies Virtual Studio Settings						
	Application	Pyramix Virtual Studio	~			
	Platform	Native - ASIO	~			
-1/0 Select	on Driver name: MT	ASIO Bridge V				
Info						

3. 次に Application のドロップダウンを Ovation に設定してください。 Platform (**Xative-ASIO**,

Driver name は Merging Audio Device のまま、設定は変えなくて結構です。 下の Audio Bridge をドロップダウンして 8 に設定してください。

hnologies Virtu	al Studio Settings	×
Applicatio	on Ovation	~
Platform	Native - ASIO	~
n		
Driver name:	Merging Audio Device 🗸 🗸	
SampleRate:	0	
Inputs:	0	
Outputs:	0	
Buffer size	0	
opmost priority		
ote: Inputs, Outp	outs and Buffer Size are Virtual Studio dependent.	
e		
e	Number of Channels (1/C : 8 \sim	
010 Bridge Host		
idary ASIO Hardi	ware Connection	
	ng Audio Device in the system as a secondary I/U [
	Application Platform Driver name: SampleRate: Inputs: Outputs: Buffer size opmost priority lote: Inputs, Outp e e e SID Bridge Host ate a virtual ASIC	Application Ovation Platform Native - ASIO n Driver name: Merging Audio Device SampleRate: 0 Inputs: 0 Outputs: 0 Buffer size 0 opmost priority ✓ Inputs, Outputs and Buffer Size are Virtual Studio dependent. e Number of Channels (1/0 8 SIO Bridge Host ate a virtual ASIO Device in the system)

4. OKでVS3 Settings を閉じてください。





5.	Ovation 次の図の このミキ	n を起動 Dミキサ- サーにに	してくだる 一を例と ま、22ま ⁻	さい。 <u>Sh</u> して説明 でのイン	<u>ow は S</u> します。 プットがま	<u>Stop</u> して あることが	こください が分かり	゚。 ます。				
Mix !					A180740			Mix !	Configure	Route O	rganize Atmos	_ O X
Mix Busses											Stereo ST1	
Inserts Generator 2	Generator 2	Generator	Generator	Generator	Generator	Generator	Generator	Generator	Generator	1	1	
-144.5 12- 6- 0- .5- .12- .24- .36- .48- .60- LR 1 FDR-1 Solo Mute	-144.5 12- 6- -0- -6- -12- -24- -36- -48- -60- -0- -24- -48- -60- -2 -24- -50- -24- -36- -48- -50-	-144.5 12- 6- 0- -5- -12- -24- -36- -48- -60- LR 3 FDR-3 Solo Mute	-144.5 12- 6- 0- -6- -12- -24- -36- -48- -60- LR 4 FDR-4 Solo Mute	-144.5 12 - 6 - 0 - .6 - .12 - .24 - .36 - .48 - .60 - 5 GPL5 Solo Mute	-144.5 12 - 6 - 0 - .6 - .12 - .24 - .36 - .48 - .60 - En 6 GPI-6 Solo Mute	-144.5 12- 5- -0- -6- -12- -24- -36- -48- -60- -0- -24- -48- -60- -24- -60- -24- -7 -29- Solo Mute	-144.5 12- 6- 0- -6- -12- -24- -36- -48- -60- -60- -12- -24- -36- -48- -60- -12- -36- -48- -60- -12- -50-	-144.5 12- 5- 0- -5- -12- -24- -36- -48- -60- B HotKey Solo Mute	-144.5 12- 6- 0- -5- -12- -24- -36- -48- -60- LR 10 Timed Solo Mute	-144.5 12 - 5 5 - 5 .12 - 1 .24 - 1	-144.5 12- 5- -0- -5- -12- -24- -36- -48- -50 = LRLRLRLR ST1 LVI: 1-8 Stereo Repro Safe	
SF Ø PF	SF Ø PF	SF Ø PF	SF Ø PF	SF Ø PF	SF Ø PF	SF Ø PF	SF Ø PF	SF Ø PF	SF Ø PF	SF Ø PF	Dither	Θ
Diay 0 Input © L: 1 © R: 2 DO: Pre C: R:	Diay 0 Input © L: 3 © R: 4 DO: Pre © L: © R:	Dlay 0 Input 0; L: 5 0; R: 6 D0: Pre 0; L: 0; R:	Dlay 0 Input © L: 7 © R: 8 DO: Pre © L: © R:	Diay 0 Input © L: 9 © R: 10 DO: Post C: R:	Diay 0 Input © L: 11 © R: 12 DO: Post C: R:	Dlay 0 Input © L: 13 © R: 14 DO: Post © L: © R:	Dlay 0 Input C L: 15 C R: 16 DO: Post C L: C R:	Diay 0 Input © L: 17 © R: 18 DO: Post C: © R:	Diay 0 Input © L: 19 © R: 20 DO: Post C: R:	Dlay 0 Input © L: 21 © R: 22 DO: Pre © L: © R:	 L:1 R:2 L: R: R: R: L: R: R: R: 	
Θ		Θ	Θ	Θ	Θ			Θ	Θ	Θ	- 1-8	□ ±

6. このミキサーに、Pyramixのリターン用にもう一つ Stereo Strip を加えます。バスマスターを選択した <u>状態で</u>、右クリック > Strip > Add > Stereo と選択していきます。

-24- -36-	-24- -36-				There are no items to show.			
.48 F	Peak	>						
.6C /	Automation	>						
1 4	Add VS3 Effect	>						
A J	Add VST Plug-In	>						
Sc	štrip	>	Add	>	Mono	h		
er E	Bus	>	Automation	>	Mono - Direct Monitoring	ш	Add Strips	×
or .	divar	`	Hide	-	Stereo	ш	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
DI T	viixer	1	niue		Stereo - Direct Monitoring	ш	False much as of I	
n P	vlemory	>	are no items to show.		MS	н	Enter number or	
<u>د</u> ع	settings	>			MS - Direct Monitoring	ш	strips:	
G 9	show VS3 Plug-Ins Info				Multi Channel Strip	П	OK	Connect
6	show Distribution				VCA/Group	П	UK	Lancei

※ ここで何本 Stereo Strip を加えるかのダイアログが表示されますので、1のままOKをクリックしてく ださい。これで一番右端に新しいStereo Stripが追加されます。





7. 新しくできた Strip の入力に、MT ASIO Bridge AB1/2 をアサインします。



8. Settings > Settings を開き、All Settings > Show Settings > Mixing Console > Slots Allocation を開いて、Number of Audio Slots for Cue Playback に 22 とキーボードでタイプします。

All Settings Show Settings General Formats & Sync General I/O Interfaces ASIO(MAD ASIO) Mic/Pre Remote Mixing Console Slots Allocation	Slots Allocation Please define the number of Audio Slots/Channels in the Mixing Console used for playing back Cues. Remaining Slots/Channels will be automatically switched to Input Mode and can be used for Live Mixing and/or Mixing Inputs from MT ASIO Bridge. Number of Audio Slots for Cue Playback:
--	--

 \times

※ これで、左から 22番目のスロットまでがOvationのCueで使用され、残りの23/24(この例で言う 12 の Strip が Live 入力を受けられる Strip になりました。 OKでダイアログを閉じてください。

- 9. 次にPyramixを起動し、Editという名前のテンプレートを開いてください。 このテンプレートは、Stereo Strip x1, Stereo Bus x1 のシンプルなプロジェクトです。 無ければ次のページのリンクからダウンロードしてください。
- 10. Pyramixのミキサーのバス出力を MT ASIO Bridge (Ovation) Bank 0 > 1(Output 1) と2 に割り当 ててください。

I/O & VCA	Charles					
Dlay 0	Stere		No Trimmable Object Selec		_	_
Diay 0 Input © L: © R:	© L: 1 © R: 2	Connect Output None MT ASIO Bridge(Ovation) Bank 0 IB Send 1-32 IB Send 33-64 Set Channel Type	 In TASIO Bridge(Ovation) Bank 0 In Coutput 1) 2 (Output 2) 3 (Output 3) 4 (Output 4) 5 (Output 5) 6 (Output 6) 	I/O & VCA Dlay 0 Input © L: © R:	Stereo C L: 1 R: 2	
			7 (Output 7)			- Len
			8 (Output 8)			



Settings



以上の設定で、Pyramixのミキサー出力は Ovation の Slot12 の入力に接続され、OvationでPyramixの編集 内容を聴くことができます。

なお、Edit In Pyramix コマンド使用時は、以下の条件があります。

- Ovation を先に起動しておくこと
- Pyramix は Ovation の後に起動し、Edit を開いた状態にしておくこと

※ Editのダウンロードリンク: http://www.dspj.co.jp/DL/ovation/edit.pmt

