

Pyramix Virtual Studio Commands Reference

Project		
New	[Ctrl + N]	Projectを新規作成
Open	[Ctrl + O]	Projectを開く
Save	[Ctrl + S]	Projectを上書き保存
Save As		Projectを別名で保存
Close		Projectを閉じる
<hr/>		
Information & Settings	[Ctrl + F]	現在のProjectに関する情報の表示と設定
<hr/>		
Import...		
AES31		AES31形式ファイルのインポート
Akai DD/DR		Akai DD-Series ファイルのインポート
CD Import		オーディオCDのインポート
CMX EDL		CMX形式のEDLインポート
DDP Import		DDP形式ファイルのインポート
OMF (Avid Toolkit)		
Open TL		Open TL形式ファイルのインポート
Protools		Protools形式ファイルのインポート
Sonic Solutions		Sonic SolutionsのEDLインポート
XML		Generic XMLのインポート
Export...		
AES31		AES31形式ファイルでエクスポート
Akai DD/DR		Akai DD-Series ファイルでエクスポート
CMX EDL		CMX形式のEDLでエクスポート
Cue Sheets Printer		
DDP Import		DDP形式ファイルのインポート
DSD		MTICDS D
Open TL		Open TL形式ファイルでエクスポート
Protools		Protools形式ファイルでエクスポート
Report Printer		
XML		Generic XMLでエクスポート
<hr/>		
Import from Tape (Capture)		Tape Mediaのインポート

Export to Tape (Auto Edit)		Tape Mediaへエクスポート
Archive		ProjectとClipのMediaファイルをコピーし、 指定する保存先にBackup
Consolidate	[Ctrl + H]	現在のProject MediaのOptimizeを作成
Convert		ProjectのSampling Rateを変更
Stretch		Clipの圧縮/伸長 (3 rd Party Plug-inオプション)
Clean Up Media		現在のProjectで使用していないClipのMediaファイルを消去
Render	[Ctrl + W]	編集後のProjectやSelectionのMediaファイルを新たに作成して 置き換え (Fade, X-Fade, Gainカーブ情報を含む) EffectなどMixerオペレーションはこの操作に含まれません
Mix Down	[Ctrl + Y]	Projectや現在SelectionをNew mediaにMix
Generate CD Image		CD Imageを作成
Surround Post-processing		
Exit		Pyramixを終了

Edit

Undo	[Ctrl + Z, F5]	最後の編集操作を取り消し1つ前の状態に戻す
Undo history		編集履歴を遡ってその時の状態まで戻す
Redo	[Ctrl + Shift + Z, F6]	最後のUndoコマンドを取り消す
Redo history		Undo履歴を遡ってその時の状態まで戻す
Delete	[Delete]	Clip / Selectionを削除
Cut	[Ctrl + X, F2]	Clip / Selectionを切り取り
Copy	[Ctrl + C, F3]	Clip / Selectionをコピー
Paste to Cursor	[Ctrl + V, F4]	Playカーソル位置に貼り付け
Paste & Place		Clipを指定する場所に貼り付け
Paste to Original TimeCode	[Shift + Alt + V]	ClipをOriginal Timecodeに貼り付け
Paste to End of Selection		Selectionの終わりに貼り付け
Fill Selection	[Ctrl + Shift + V]	Clip / Regionに貼り付け
Replace Selection	[Ctrl + Shift + Alt + V]	Clip / RegionにPasteしPasteした後ろのClipをRipple
Loop Selection		Clip / RegionにLoop Paste
Fit Selection		Clipを指定範囲へFit (plug-in)
Delete and Ripple	[Ctrl + Delete]	Clip / Selectionを削除し、Ripple

Cut and Ripple	[Ctrl + Alt + X]	Clip / Selectionを切り取り、尺を縮めるRipple
Paste and Ripple	[Ctrl + Alt + V]	Playカーソル 位置にClip 貼り付け、Ripple
Insert Silence	[Ctrl + Alt + S]	指定範囲へ無音 (Silence) をインサート
Insert Silence with Markers		指定範囲へ無音 (Silence) をインサートしMarkerをRipple

Auto-Edit Source to Destination

Overwrite Source to Destination

Insert Source to Destination

Replace Source to Destination

Fit Source to Destination

Source -Destination Settings

Auto set Destination Gate In after Edit

Auto select Destination after Edit

Limit 1 Gate Sources to End / Beginning of Clip

3 Gates Auto-Edit does Overwrite

3 Gates Auto-Edit does Insert

Move & Place

Clipを Mark Inの位置へ移動 (Cut & Paste)

Duplicate & Place

Clipを Mark Inの位置へコピー (Copy & Paste)

Editing Modes (編集モードに関する設定)

Insert Mode 任意の場所にClip / Selectionを貼り付ける際、他のClipの相対関係を

Overwrite

Insert Track

Remove Mode 任意のClip / Selectionを移動または削除する際、他のClipの相対関係を

Remove

Remove & Ripple

Snap Mode

Don't Snap

Head to End

Clipをドラッグで移動した場合、そのTrackの最後のClipのTailにClipの先頭を合わせて貼り付けます。

Tail to Beginning

Head to Nearest

Tail to Nearest

Snap to Original TimeCode

Auto-Ripple [@]

Auto-Crossfade

Enable Automation Cut/Copy/Paste

ClipのCut / Copy / Paste操作にATM情報を含む

Update Original TC on Move

現在のClip位置をOriginal Timecodeとして更新

Snap

Snap Off

Snap modeをOff

Snap to Edits

Snap modeをEditに設定

Snap to Scale

Snap modeをScaleに設定

Snap to Feet Scale

Snap modeをFeet Scaleに設定

Snap to Bars & Beats Glid

Snap modeをBars & Beats Gridに設定

Snap Cursor

Playカーソルを現在のModeによってSnap

Snap Region Selection

Selectionを現在のModeによってSnap

Snap Selection Head

Snap modeをSelectionのHeadに設定

Snap Selection Tail

Snap modeをSelectionのTailに設定

Snap Selection Sync Point

Snap modeをSelectionのSync Pointに設定

View

Fixed Cursor while playing

[Ctrl + Alt + F]

再生中にPlayカーソルを固定表示

Free Cursor while playing

[Ctrl + Alt + D]

再生中にMouseカーソルによる画面移動とClip編集が可能

Cursor Auto-Return after playing

再生後、Playカーソルを自動的にスタート位置へ戻す

Show Ghosts

[Alt + H]

Virtual Track Clipの表示On/Off

Show Media

[Alt + J]

選択したClipのDigital mediaを表示

Used Media

[Alt + U]

選択したClipのMediaファイルを表示

TimeCode resolution (タイムコード表示の単位を設定)

Frames

[Alt + F]

Frame

Samples

[Alt + S]

Sample

[ms]

[Alt + []

msec

CD frames

[Alt + C]

CD Frames

Display as CD time

Waveform display (波形表示の切り替え)

Larger

[Shift + Alt + 2]

一段階ずつ拡大表示

Smaller

[Shift + Alt + 1]

一段階ずつ縮小表示

x1	[Alt + 5]	1倍表示
x2	[Alt + 6]	2倍表示
x4	[Alt + 7]	4倍表示
x8	[Alt + 8]	8倍表示
dB	[Alt + 9]	dB表示
Auto-Scale Waveform	[Alt + 0]	最適サイズで表示

Show Full Waveform	波形表示をサンプルレベル表示
Show Waveform Origin	波形表示を0dB基準に水平表示
Show Dynamic Waveform	

Hide Clip Name when Waveform shown	Clip Nameを非表示
---	---------------

Zoom (Zoomに関する操作と設定)

Fit in window	[Alt + 1]	選択したClip / SelectionをZoom 何も選択されていない場合、Projectを全体表示
Previous zoom	[Alt + 2]	1つ前のZoom位置を表示
Zoom In	[Alt + 3]	Playカーソルを中心にZoomイン
Zoom Out	[Alt + 4]	Playカーソルを中心にZoomアウト
Recall Preset		
Recall Preset Zoom 1 ~ 5	[Ctrl + Alt + 1 ~ 5]	Preset Zoom1 ~ 5をリコール
Set Preset		
Set Preset Zoom 1 ~ 5	[Ctrl + Shift + Alt + 1 ~ 5]	Zoomサイズを1 ~ 5にPreset
Auto Zoom Selection	[Shift + F4]	選択したClip / Selectionを自動Zoom

Tracks (Track表示に関する操作)

Show all Tracks	全Track表示
Hide Tracks without selection	Clipが選択されていないトラックを非表示
Fit View to	
Fit View to 1 Track	1 Track表示
Fit View to 2 Tracks	2 Track表示
Fit View to 4 Tracks	4 Track表示
Fit View to 8 Tracks	8 Track表示
Fit View to 16 Tracks	16 Track表示
Fit View to All	全Track表示
Enlarge Track Size	選択しているTrackの表示サイズを拡大

Reduce Track Size選択しているTrackの表示サイズを縮小

Scroll Timeline

Scroll Timeline Left	[Ctrl + Alt + Page Up]	タイムライン表示を左へスクロール
Scroll Timeline Right	[Ctrl + Alt + Page Down]	タイムライン表示を右へスクロール
Scroll Timeline Up	[Ctrl + Shift + Page Up]	トラック表示を上へスクロール
Scroll Timeline Down	[Ctrl + Shift + Page Down]	トラック表示を下へスクロール

Scales / Toolbars

Feet

Feet Settings

Bars & Beats

Bars & Beats Settings

Tempo Map

Source – Destination

Windows / Tools

Transport	[Alt + T]	Transportツールを表示
Mixer	[Alt + M]	Mixerウィンドウを表示
Media Management	[Alt + N]	Media Managementウィンドウを表示
Global libraries	[Alt + L]	Global Librariesウィンドウを表示
Fade Library		Fade Libraryウィンドウを表示

Information	[Alt + I]	Informationウィンドウを表示
On the Air	[Alt + R]	On the Airウィンドウを表示
I / O Status	[Alt + O]	I / O Statusウィンドウを表示

Editor Tabs

Overview	[Alt + F1]	Overview タブを表示
EDL	[Alt + F2]	EDLタブを表示
Document Libraries	[Alt + F3]	Document Librariesタブを表示
Tracks		Tracksタブを表示
Track Groups		Track Groups タブを表示
Playlists		Playlists タブを表示
Workspaces		Workspaces タブを表示
Selection		Selectionタブを表示
Fade Editor		Fade Editorタブを表示

Markers	[Alt + F4]	Markersタブを表示
CD		CDタブを表示
Notes	[Alt + F5]	Notesタブを表示
Machines	[Alt + F6]	Machinesタブを表示
Media Management	[Tab Alt + F7]	Media Managementタブを表示
Global Libraries	[Alt + F8]	Global Librariesタブを表示

Customize

Keyboard Shortcut Editor	[Ctrl + Shift + Alt + C]	キーボード・ショートカットをカスタマイズ
Macro Editor	[Ctrl + Shift + Alt + M]	Macrosをカスタマイズ
General Settings	[Alt + G]	General Settingsウィンドウを表示
Mixer Settings	[Shift + Alt + M]	Mixer Settingsウィンドウを表示

Clips

Select

Select All	[Ctrl + A]	Clipをすべて選択
Select All to Mark In	[Ctrl + I]	ClipをProjectの頭からMark Inまで選択
Select All between Marks	[Ctrl + B]	Mark In / Out間のClipを選択
Select All from Mark Out	[Ctrl + J]	ClipをMark OutからProjectの終わりまで選択
Select Source	[F9]	選択したTrack上のClipをすべて選択
Deselect All	[Esc, Ctrl + D]	Clipの選択をクリア
Select Previous Clip	[Num Left]	前のClipを選択
Select Next Clip	[Num Right]	次のClipを選択
Add Previous Clip to Selection	[Shift + Num Left]	前のClipをSelectionに追加
Add Next Clip to Selection	[Shift + Num Right]	次のClipをSelectionに追加
Add All Preceding Clips to Selection		
Add All Following Clips to Selection		

Nudge

Nudge to Previous Edit	[Shift + Alt + Left]	編集ポイントやMarkを基準に、選択したClipを左方向へNudge
Nudge to Next Edit	[Shift + Alt + Right]	編集ポイントやMarkを基準に、選択したClipを右方向へNudge
Nudge to Left	[Alt + Left]	現在のNudgeサイズ分、選択したClipを左方向へNudge
Nudge to Right	[Alt + Right]	現在のNudgeサイズ分、選択したClipを右方向へNudge
Nudge to Left Custom	[Alt + Page Up]	入力した時間の長さ分、選択したClipを左方向へNudge

Nudge to Right Custom	[Alt + Page Down]	入力した時間の長さ分、選択したClipを右方向へNudge
Nudge to Left Custom in Bars/Beats		入力したBars / Beatsの長さ分、選択したClipを左方向へNudge
Nudge to Right Custom in Bars/Beats		入力したBars / Beatsの長さ分、選択したClipを右方向へNudge
<hr/>		
Move Up	[Alt + Up]	Clip / Regionを上Trackへ移動
Move Down	[Alt + Down]	Clip / Regionを下Trackへ移動
Move Up with Fade	[Ctrl + Alt + Up]	Clip / Regionを上Trackへ移動 移動先で別Clipと重なる場合、Crossfadeダイアログを表示
Move Down with Fade	[Ctrl + Alt + Down]	Clip / Regionを下Trackへ移動 移動先で別Clipと重なる場合、Crossfadeダイアログを表示
<hr/>		
Current Setting		
Nudge Setting 1 ~ 5	[Ctrl + 1 ~ 5]	Nudge Setting 1 (~ 5)を現在のNudgeサイズとして適用 General Setting / Editing / Nudge Settings
<hr/>		
Set Sync Point to Cursor	[Ctrl + M]	ClipのSync pointをPlayカーソル位置に設定
Send Sync Point to Cursor	[Ctrl + Alt + M]	PlayカーソルをClipのSync pointへ移動
<hr/>		
Group	[Ctrl + G]	選択したClipをGroup化
Ungroup	[Ctrl + U]	選択したGroupを解除
<hr/>		
Lock	[Ctrl + L]	ClipをLock
Unlock	[Ctrl + K]	ClipのLockを解除
Lock Horizontal Drag		Clipの水平ドラッグ移動をLock
<hr/>		
Clip Gain	[Ctrl + Shift + G]	Clipのゲイン調整
Mute Clip	[Ctrl + Shift + M]	Clipをミュート
<hr/>		
Edit Fade near Cursor	[Q]	Playカーソル付近のClipを対象にFade Editorを開く
Edit Fade near Mouse	[W]	Mouseカーソル付近のClipを対象にFade Editorを開く
<hr/>		
Fade In		
Fade In New	[Shift + F9]	指定した範囲でFade Inを新規作成
Fade In Edit	[Shift + F10]	選択したClipのFade In情報を編集
Default		
Fade In Default	[Shift + F11]	Fade In Default
Fade In Default Curve	[Shift + F12]	Fade In Default Curve
Standard 選択したClipのFade In情報に以下のカーブを適用		
Fade In Power Linear		Power Linear
Fade In Tension Linear		Tension Linear

Fade In dB Linear		dB Linear
Fade In Cosine		Cosine
Fade In Root Cosine		Root Cosine

Fade Out

Fade Out New	[Alt + F9]	指定した範囲でFade Outを新規作成
Fade Out Edit	[Alt + F10]	選択したClipのFade Out情報を編集

Default

Fade Out Default	[Alt + F11]	Fade Out Default
Fade Out Default Curve	[Alt + F12]	Fade Out Default Curve

Standard

選択したClipのFade Out情報に以下のカーブを適用

Fade Out Power Linear	Power Linear
Fade Out Tension Linear	Tension Linear
Fade Out dB Linear	dB Linear
Fade Out Cosine	Cosine
Fade Out Root Cosine	Root Cosine

X Fade

X Fade New	[Ctrl + F9]	指定した範囲でX Fadeを新規作成
X Fade Edit	[Ctrl + F10]	選択したClipのX Fade情報を編集

Default

X Fade Default	[Ctrl + F11]	X Fade Default
X Fade Default Curve	[Ctrl + F12]	X Fade Default Curve

Standard

選択したClipのX Fade情報に以下のカーブを適用

X Fade Power Linear	Power Linear
X Fade Tension Linear	Tension Linear
X Fade dB Linear	dB Linear
X Fade Cosine	Cosine
X Fade Root Cosine	Root Cosine

Envelope

Envelope Reset	[Ctrl + R]	選択したClipのEnvelopeをリセット
Envelope Reset Selection	[Ctrl + Shift + R]	選択したSelectionのEnvelopeをリセット
Envelope Copy to Selection	[Ctrl + Shift + C]	Selectionにマウス下のClipのEnvelopeをCopy
Envelope Punch	[Ctrl + P]	マウス下のClipのEnvelopeをPaste
Envelope Punch Selection	[Ctrl + Shift + P]	SelectionのEnvelopeを貼り付け

Operations

Split	[Ctrl + T]	選択したClipをPlayカーソル位置で分割
Trim	[Ctrl + Shift + X]	Trim
Abut to selected	[Ctrl + E]	Mark In / Mark Out間のClipを選択したClipへく つつける
Spread	[Ctrl + Shift + E]	Space (silence) をClipにInsert
Stretch	[Ctrl + Shift + S]	Stretch
Reverse		Reverse
Normalize	[Ctrl + Alt + N]	選択したClipをNormalize
Consolidate	[Ctrl + Q]	メディアセグメントのバックアップを作成
Automatic Silence Removal		Automatic Silence Removalウィンドウを開く

Delete	[Delete]	選択したClipを削除
Delete and Ripple	[Ctrl + Delete]	選択したClipを削除してRipple
Delete with Media		選択したClipを削除してMedia Fileも削除
Update Media Original TC		ClipのOriginal Timecodeを更新

Waveform

Waveform follow Track		Track information and Settings panelの設定により 常にClipのWaveformは全Trackに追従
Waveform force Waveform		Clip情報を常にWaveform表示に設定
Waveform force Name		Clip情報を常にClipname表示に設定
Generate Waveform		波形表示を書き直す

Selection Properties Selectionのプロパティを表示

Properties Clipのプロパティを表示

Tracks

New Audio Track	[Ctrl + Shift + N]	Trackを新規作成
New Virtual Track	[Ctrl + Shift + T]	バーチャルTrackを新規作成

Delete	[Ctrl + Shift + Delete]	Trackを削除
Delete to Last	[Ctrl + Shift + Alt + Delete]	最後に作成したTrackを削除

Auto-connect Mixer inputに連続して自動的にTrackを接続

Select Previous Track Group

Select Next Track Group

Duplicate Selected Track Group

Auto Create / Delete Track Groups

Select Previous Track	[Up]	1つ上のTrackを選択
Select Next Track	[Down]	1つ下のTrackを選択
Deselect Track	[Shift + Esc]	Trackの選択をクリア
Auto Select Tracks		Clipの選択と同時にTrackを自動選択
Synchronize Tracks & Strips Selection		TrackとStrip (Mixer) の選択を連動

Select All Clips	[Ctrl + Shift + A]	(選択したTrack上の) Clipをすべて選択
Select All Clips to Mark In	[Ctrl + Shift + I]	(選択したTrack上の) ClipをProjectの頭からMark Inまで選択
Select All Clips between Marks	[Ctrl + Shift + B]	(選択したTrack上の) Mark In / Out間のClipを選択
Select All Clips from Mark Out	[Ctrl + Shift + J]	(選択したTrack上の) ClipをMark OutからProjectの終わりまで 選択
Deselect All Clips	[Ctrl + Shift + D]	(選択したTrack上の) Clip選択をクリア

Ripple		Ripple Tracks ウィンドウを開く
---------------	--	------------------------

Toggle Record Ready

Toggle Record Mode

Cursor and Marks

Nudge Cursor

Nudge Cursor to Previous Edit	[Ctrl + Shift + Alt + Tab]	Playカーソルを前の編集へNudge
Nudge Cursor to Next Edit	[Ctrl + Alt + Tab]	Playカーソルを次の編集へNudge

Nudge Cursor to Previous Clip	[Shift + Tab]	Playカーソルを前のClipへNudge
Nudge Cursor to Next Clip	[Tab]	Playカーソルを次のClipへNudge
Nudge Cursor to Previous Clip Fade	[Ctrl + Shift + Tab]	Playカーソルを前のClip FadeへNudge
Nudge Cursor to Next Clip Fade	[Ctrl + Tab]	Playカーソルを次のClip FadeへNudge

Nudge Cursor to Previous Marker		Playカーソルを前のMarkerへNudge
Nudge Cursor to Next Marker		Playカーソルを次のMarkerへNudge
Nudge Cursor to Previous CD Marker		Playカーソルを前のCD MarkerへNudge
Nudge Cursor to Next CD Marker		Playカーソルを次のCD MarkerへNudge

Nudge Cursor to Left	[Left]	Playカーソルを左方向へNudge
Nudge Cursor to Right	[Right]	Playカーソルを右方向へNudge

Nudge Cursor to Left with Region		Playカーソルを左方向へNudgeし、最も近いSelectionを更新
Nudge Cursor to Right with Region		Playカーソルを右方向へNudgeし、最も近いSelectionを更新
Nudge Cursor to Left Custom	[Page Up, -]	入力した長さ分、Playカーソルを左方向へNudge
Nudge Cursor to Right Custom	[Page Down, ;]	入力した長さ分、Playカーソルを右方向へNudge
Nudge Cursor to Left Custom in Bars / Beats		入力したBars / Beatsの長さ分、Playカーソルを左方向へNudge
Nudge Cursor to Right Custom in Bars / Beats		入力したBars / Beatsの長さ分、Playカーソルを右方向へNudge
<hr/>		
Nudge Cursor to Previous Foot		Playカーソルを前のFootへNudge
Nudge Cursor to Next Foot		Playカーソルを次のFootへNudge
Nudge Cursor to Previous Foot Frame		Playカーソルを前のFoot FrameへNudge
Nudge Cursor to Next Foot Frame		Playカーソルを次のFoot FrameへNudge
<hr/>		
Nudge Cursor to Previous Bar		Playカーソルを前のBarへNudge
Nudge Cursor to Next Bar		Playカーソルを次のBarへNudge
Nudge Cursor to Previous Beat		Playカーソルを前のBeatへNudge
Nudge Cursor to Next Beat		Playカーソルを次のBeatへNudge
Nudge Cursor to Previous Grid Step		Playカーソルを前のGrid StepへNudge
Nudge Cursor to Next Beat Grid Step		Playカーソルを次のGrid StepへNudge
<hr/>		
Nudge Marks		
Nudge Mark In to Left	[Shift + Left]	Mark Inを左方向へNudge
Nudge Mark In to Right	[Shift + Right]	Mark Inを右方向へNudge
Nudge Mark In to Left Custom	[Shift + Page Up]	入力した長さ分、Mark Inを左方向へNudge
Nudge Mark In to Right Custom	[Shift + Page Down]	入力した長さ分、Mark Inを右方向へNudge
Nudge Mark In to Left Custom in Bars / Beats		入力したBars / Beatsの長さ分、Mark Inを左方向へNudge
Nudge Mark In to Right Custom in Bars / Beats		入力したBars / Beatsの長さ分、Mark Inを右方向へNudge
<hr/>		
Nudge Mark Out to Left	[Ctrl + Left]	Mark Outを左方向へNudge
Nudge Mark Out to Right	[Ctrl + Right]	Mark Outを右方向へNudge
Nudge Mark Out to Left Custom	[Ctrl + Page Up]	入力した長さ分、Mark Outを左方向へNudge
Nudge Mark Out to Right Custom	[Ctrl + Page Down]	入力した長さ分、Mark Outを右方向へNudge
Nudge Mark Out to Left Custom in Bars / Beats		入力したBars / Beatsの長さ分、Mark Outを左方向へNudge
Nudge Mark Out to Right Custom in Bars / Beats		入力したBars / Beatsの長さ分、Mark Outを右方向へNudge
<hr/>		
Nudge Gates		
Nudge Gate In to Left		Gate Inを左方向へNudge
Nudge Gate In to Right		Gate Inを右方向へNudge
<hr/>		

Nudge Gate Out to Left		Gate Outを左方向へNudge
Nudge Gate Out to Right		Gate Outを右方向へNudge
<hr/>		
Current Nudge Setting		
Nudge Setting 1 ~ 5	[Ctrl + 1 ~ 5]	Nudge Setting 1 (~ 5)を現在のNudgeサイズとして適用 General Setting / Editing / Nudge Settings
<hr/>		
Goto TimeCode	[Num 6]	TimeCodeロケート・ウィンドウを開く
Goto Foot	[Shift + Num 6]	Playカーソルを指定したFootへ移動
Goto Beat	[Ctrl + Num 6]	Playカーソルを指定したBeatへ移動
<hr/>		
Cursor to Mark In	[Num 4]	PlayカーソルをMark Inへ移動
Cursor to Mark Out	[Num 5]	PlayカーソルをMark Outへ移動
Cursor to Gate In		PlayカーソルをGate Inへ移動
Cursor to Gate Out		PlayカーソルをGate Outへ移動
Cursor to Selected Marker	[Shift + Enter]	Playカーソルを選択したMarkerへ移動
Cursor to Start of Selected Track		PlayカーソルをTrackの先頭Clipへ移動
Cursor to End of Selected Track		PlayカーソルをTrackの最終Clipへ移動
Auto Center on Goto		Timecodeロケートの後、Playカーソル位置を中央に合わせて 画面表示
<hr/>		
Mark In to Cursor	[Num 7, F7]	Playカーソル位置にMark Inを設定
Mark Out to Cursor	[Num 8, F8]	Playカーソル位置にMark Outを設定
Gate In to Cursor		Playカーソル位置にGate Inを設定
Gate Out to Cursor		Playカーソル位置にGate Outを設定
Marks to Selection Enter		選択したSelectionにMark In / Outを設定
Lock Marks	[Ctrl + Shift + L]	Mark In / Outの間隔をLock
Hide Marks		Mark In / Outを非表示にする
<hr/>		
Add Marker to Cursor	[Num 9]	新規MarkerをPlayカーソル位置に設定
Delete Selected Marker	[Shift + Delete]	選択したMarkerをクリア
Move Selected Marker to Cursor	[Ctrl + Enter]	選択したMarkerをPlayカーソル位置へ移動
Set		
Set Marker 1 ~ 10	[Shift + 1 ~ 10]	Playカーソル位置をMarker #1 ~ 10に設定
Goto		
Goto Marker 1 ~ 10	[1 ~ 10]	PlayカーソルをMarker #1 ~ 10へ移動
<hr/>		
Select Previous Marker		選択したMarkerの前 (左方向) の Markerを選択

Select Next Marker		選択したMarkerの次の(右方向) のMarkerを選択
Show Cursor		Playカーソルを中心に画面表示
Show Mark In		Mark Inを中心に画面表示
Show Mark Out		Mark Outを中心に画面表示
Show Gate In		Gate Inを中心に画面表示
Show Gate Out		Gate Outを中心に画面表示
Show Selected Marker		選択したMarkerを中心に画面表示
Delete Selected CD Marker	[Shift + Alt + Delete]	選択したCD Markerを削除

Selection

Nudge

Nudge to Left	[Ctrl + Shift + Left]	Selectionを左にNudge
Nudge to Right	[Ctrl + Shift + Right]	Selectionを右にNudge
Nudge Start to Left	[Ctrl + Alt + Left]	Selectionの頭を左へNudge
Nudge Start to Right	[Ctrl + Alt + Right]	Selectionの頭を右へNudge
Nudge End to Left	[Ctrl + Shift + Alt + Left]	Selectionの終わりを左へNudge
Nudge End to Right	[Ctrl + Shift + Alt + Right]	Selectionの終わりを右へNudge
Move Selection Up	[Ctrl + Up]	Selectionの適用を上Trackへ移動
Move Selection Down	[Ctrl + Down]	Selectionの適用を下Trackへ移動
Grow Selection Up	[Ctrl + Shift + Up]	Selectionの適用を上Trackへ拡大
Grow Selection Down	[Ctrl + Shift + Down]	Selectionの適用を下Trackへ拡大
Narrow Selection Up	[Ctrl + Shift + Alt + Down]	Selectionの適用を上Trackから縮小
Narrow Selection Down	[Ctrl + Shift + Alt + Up]	Selectionの適用を下Trackから縮小
Set Cursor to Selection Start	[:]	PlayカーソルをSelectionの先頭に設定
Set Cursor to Selection Start with Preroll		Prerollの値を加えて、PlayカーソルをSelectionの先頭に設定
Set Cursor to Selection Start with Preroll #2		Preroll#2の値を加えて、PlayカーソルをSelectionの先頭に設定
Set Cursor to Selection Start with Preroll #3		Preroll#3の値を加えて、PlayカーソルをSelectionの先頭に設定
Set Cursor to Selection End	[^]	PlayカーソルをSelectionの終わりに設定
Set Selection Start to Cursor	[[]	Playカーソルの位置をSelectionのStartポイントにする
Set Selection End to Cursor	[]]	Playカーソルの位置をSelectionのEndポイントにする
Selection Between Gates		
Select Clip(s) under Cursor	[¥]	Playカーソル下にあるClipを選択

Undo Selection	[Backspace]	Slectionを 1 つ前の状態に戻す
Redo Selection	[Shift + Backspace]	最後のUndo Selectionコマンドを取り消す
Undo / Redo Selection	[Ctrl + Backspace]	Undo / Redo Selectionを往復

Fade Editor

Open Editor

Accept & Close Editor

Restore & Close Editor

Restore Fade

Undo Fade Change

Previous Fade

Next Fade

Xify

Show Faders & Control

Show Parameters & Options

Display & Zoom

Fit Fade

Zoom In

Zoom Out

Display & Zoom Options

Auto-Center

Free-Zoom

Auto Zoom

Auto Zoom/Free

Timeline Zoom

Zoom Preset 1 ~ 5

Playカーソルの位置にMarker #1 ~ 5を設定

Fader & Control

Nudge Out Gain Less

Nudge Out Gain More

Nudge In Gain Less

Nudge In Gain More

Nudge Intercept Less

Nudge Intercept More

Nudge Asymmetry Less

Nudge Asymmetry More

Nudge Out Length Less

Nudge Out Length More

Nudge In Length Less

Nudge In Length More

Nudge Out Position Left

Nudge Out Position Right

Nudge In Position Left

Nudge In Position Right

Nudge In Media Left

Nudge In Media Right

Fader & Control Options

Link Length

Mirror Length

Link Position

Fade Safe

Audition

Audition X Fade

Audition X Fade with Ref

Audition Out with Curve

Audition Out without Curve

Audition Out after Fade

Audition Out with Curve with Ref

Audition Out with Curve without Ref

Audition Out after Fade with Ref

Audition Out Original Material

Audition In with Curve

Audition In without Curve

Audition In before Fade

Audition In with Curve with Ref

Audition In with Curve without Ref

Audition In before Fade with Ref

Audition In Original Material

Audition Options

Audition Pre-Roll 1 ~ 3

Audition Post-Roll 1 ~ 3

Audition Speed 100%, 50%, 25%

Audition Solo

Audition Loop

Audition After Nudge

Memory

Set Memory 1 ~ 5

Recall Memory 1 ~ 5

Preset

Load Default X Curve

Load Default X Preset

Save Default X Preset

Load Default Out Curve

Load Default Out Preset

Save Default Out Preset

Load Default In Curve

Load Default In Preset

Save Default In Preset

Automation

Automation Off AutomationモードをOff

Automation Play Automation再生モード

Automation Write Automation記録モード

Automation Snapshot Playカーソル位置でAutomation key frameを作成

Automation Snapshot Range Mark In / Out間でAutomationkey frameを作成

Delete Selected Points 選択したRegionのAutomation pointをDelete

Cut Selected Points

Copy Selected Points

Paste Points to Cursor

Paste Points to Original TC

Release Auto-Writing	[Ctrl + Alt + Esc]	記録するAutomationのコントロールをリリース
-----------------------------	----------------------	----------------------------

Automation Tracks		Automation versionを表示。コントロールをダブルクリックするとAutomation Track Versions window を更新
--------------------------	--	---

Automation Settings		Automation Settingウィンドウを表示 parametersと設定するPop-up boxを表示
----------------------------	--	--

Workspaces

Save		現在のCompositionの状態を新規Workspaceとして保存
Save Workspace 1 ~ 10		Workspace 1 ~ 10として保存
Update Current Workspace		
Recall		
Recall Workspace 1 ~ 10		Workspace 1 ~ 10をRecall
Recall Previous Workspace		前のWorkspacesをRecall
Recall Next Workspace	[F10]	後ろのWorkspaces をRecall

Machines

Active Machine

Toggle machines	[Num +]	コントロールするMachineの切り替え
------------------------	-----------	----------------------

Stop	[Num 0]	Stop
Pause	[Pause]	Pause
Play		Play

Play Special

Play Reverse	[Ctrl + Space]	リバース再生
Play 1/2	[Shift + Space]	1/2倍速再生
Play 1/2 Reverse	[Ctrl + Shift + Space]	1/2倍速リバース再生
Play 1/4	[Alt + Space]	1/4倍速再生
Play 1/4 Reverse	[Ctrl + Alt + Space]	1/4倍速リバース再生
Play 1/16	[Shift + Alt + Space]	1/16倍速再生
Play 1/16 Reverse	[Ctrl + Shift + Alt + Space]	1/16倍速リバース再生

Play 2x		2倍速再生
Play 2x Reverse		2倍速リバース再生
Play 4x		4倍速再生
Play 4x Reverse		4倍速リバース再生
<hr/>		
Toggle Play / Stop	[Space]	Play / Stop
Toggle Play / Pause	[Num Enter]	Play / Pause
Toggle Play / Record		Play / Record
<hr/>		
Record	[Num Del]	Record
Fast Forward	[Shift + F8]	Fast Forward
Fast Rewind	[Shift + F7]	Fast Rewind
Scan Forward	[Ctrl + F8]	キューイングしながらForward
Scan Rewind	[Ctrl + F7]	キューイングしながらRewind
Start	[Home, Shift + F5]	テープ頭まで戻す
End	[End, Shift + F6]	テープ終わりまで送る
<hr/>		
Goto TimeCode		TimeCodeを指定してロケート
Loop On / Off	[Ctrl + F3]	Loop再生モードのOn / Off

Internal Machine

Stop		Stop
Pause		Pause
Play		Play
Play Special		
Play Reverse	[Ctrl + Space]	リバース再生
Play 1/2	[Shift + Space]	1/2倍速再生
Play 1/2 Reverse	[Ctrl + Shift + Space]	1/2倍速リバース再生
Play 1/4	[Alt + Space]	1/4倍速再生
Play 1/4 Reverse	[Ctrl + Alt + Space]	1/4倍速リバース再生
Play 1/16	[Shift + Alt + Space]	1/16倍速再生
Play 1/16 Reverse	[Ctrl + Shift + Alt + Space]	1/16倍速リバース再生
Play 2x		2倍速再生
Play 2x Reverse		2倍速リバース再生
Play 4x		4倍速再生
Play 4x Reverse		4倍速リバース再生

Toggle Play / Stop	[Space]	Play / Stop
Toggle Play / Pause	[Num Enter]	Play / Pause
Toggle Play / Record		Play / Record
Play with Preroll		Prerollの値でPreroll Play
Play with Preroll #2		Preroll #2の値でPreroll Play
Play with Preroll #3		Preroll #3の値でPreroll Play
Record		Record
Fast Forward		Forward Fast Forward
Fast Rewind		Rewind Fast Rewind
Scan Forward	[Num 2]	キューイングしながらForward
Scan Rewind	[Num 1]	キューイングしながらRewind
Start		テープ頭まで戻す
End		テープ終わりまで送る
Punch		
Punch Selection	[Ctrl + Num + Del]	Punch Selection
Punch Selection with Preroll	[Shift + Num + Del]	Prerollを加えPunch Selection
Punch Selection with Preroll #2		Preroll#2を加えPunch Selection
Punch Selection with Preroll #3		Preroll#3を加えPunch Selection
Remark last Punch (In Only)	[Ctrl + Shift + Num Del]	最後のPunch operationを繰り返す(Punch Inのみ)
Remark last Punch (In - Out)	[Shift + Alt + Num Del]	最後のPunch operationを繰り返す(In-Out)
Play Selection	[Num 3]	Selectionを再生
Loop Selection	[Shift + Num 3]	SelectionをLoop再生
Play between Marks	[Ctrl + Num 3]	Mark間を再生
Loop between Marks	[Ctrl + Shift + Num 3]	Mark間をLoop再生
Play between Gates		Gate間を再生
Loop between Gates		Gate間をLoop再生
Audition		
Audition Pre	[Num /]	
Audition Pre (Preroll #2)	[Shift + Num /]	
Audition Pre (Preroll #3)	[Ctrl + Num /]	
Audition	[Num *]	
Audition (Pre / Postroll #2)	[Shift + Num *]	

Audition (Pre / Postroll #3) [Ctrl + Num *]

Audition Post [Num -]

Audition Post (Postroll #2) [Shift + Num -]

Audition Post (Postroll #3) [Ctrl + Num -]

Audition Gate In Pre

Audition Gate In Pre (Preroll #2)

Audition Gate In Pre (Preroll #3)

Audition Gate In

Audition Gate In (Pre / Postroll #2)

Audition Gate In (Pre / Postroll #3)

Audition Gate In Post

Audition Gate In Post (Postroll #2)

Audition Gate In Post (Postroll #3)

Audition Gate Out Pre

Audition Gate Out Pre (Preroll #2)

Audition Gate Out Pre (Preroll #3)

Audition Gate Out

Audition Gate Out (Pre / Postroll #2)

Audition Gate Out (Pre / Postroll #3)

Audition Gate Out Post

Audition Gate Out Post (Postroll #2)

Audition Gate Out Post (Postroll #3)

Goto TimeCode

TimeCodeを指定してロケート

Loop On / Off

Loop再生モードのOn / Off

Hard Chase [Ctrl + F1]

Hard Chase

Soft Chase [Ctrl + F2]

Soft Chase

Store Chase Offset

Store Chase Offset

Cursor Auto Return After Playing [Ctrl + Alt + C]

再生後、Playカーソルを自動的にスタート位置へ戻す

External Machine

Stop

Stop

Pause

Pause

Play

Play

Play Special

Play Reverse	[Ctrl + Space]	リバース再生
Play 1/2	[Shift + Space]	1/2倍速再生
Play 1/2 Reverse	[Ctrl + Shift + Space]	1/2倍速リバース再生
Play 1/4	[Alt + Space]	1/4倍速再生
Play 1/4 Reverse	[Ctrl + Alt + Space]	1/4倍速リバース再生
Play 1/16	[Shift + Alt + Space]	1/16倍速再生
Play 1/16 Reverse	[Ctrl + Shift + Alt + Space]	1/16倍速リバース再生
Play 2x		2倍速再生
Play 2x Reverse		2倍速リバース再生
Play 4x		4倍速再生
Play 4x Reverse		4倍速リバース再生
<hr/>		
Toggle Play / Stop	[Space]	Play / Stop
Toggle Play / Pause	[Num Enter]	Play / Pause
Toggle Play / Record		Play / Record
<hr/>		
Record		Record
Fast Forward	[Num 2]	Fast Forward
Fast Rewind	[Num 1]	Fast Rewind
Scan Forward		キューイングしながらForward
Scan Rewind		キューイングしながらRewind
Start		テープ頭まで戻す
End		テープ終わりまで送る
<hr/>		
Goto TimeCode	[Num 6]	TimeCodeを指定してロケート
<hr/>		
Loop On / Off	[Num 9]	Loop再生モードのOn / Off
<hr/>		
Nudge +1 frame	[Num *]	+1 frame Nudge
Nudge -1 frame	[Num /]	-1 frame Nudge
<hr/>		
Set Loop In	[Num 7]	Loop Inを設定
Set Loop Out	[Num 8]	Loop Outを設定
<hr/>		
Goto Loop In	[Num 4]	Loop Inへ移動
Goto Loop Out	[Num 5]	Loop Outへ移動
<hr/>		
Eject	[Num -]	テープをEject
<hr/>		
Chase Cursor On / Off		Chase Cursor On / Off
<hr/>		

Enable Record On / Off

Recordインサート・モードのOn / Off

Record Ready

Record Ready V1, A1 ~ 8

インサート・トラックの選択

Locator

Goto Locator 1 ~ 10

Locator 1 ~ 10のLocate Timeへ移動

Set Locator 1 ~ 10

現在の位置をLocate TimeとしてLocator 1 ~ 10に設定

Macros

Macro Editor

[Ctrl + Shift + Alt + M]

Macroをカスタマイズ

Windows

Cascade

Tile

編集画面を

Arrange Icons

Help

Quick Start Guide

Quick Start Guideをオープン (PDF形式)

User Manual

[F1]

User Manualをオープン (PDF形式)

About...

バージョン情報を表示

Pyramix Virtual Studio Modifier Keys Reference

以下は、マウス操作と共に使用できる、モデファイヤー・キーです

Main Editor

左マウスボタン

TimeCode Scaleをクリック

マウス位置にCursorをセット

[None]

マウス位置にMark Inをセット

[Shift]

マウス位置にMark Outをセット

[Ctrl]

マウス位置に新しいMarkerをセット

[Ctrl + Shift]

Bars & Beats Scaleをクリック

マウス位置にCursorをセット	[None]
EndにTempoを調整	[Shift]
現在位置にTempoを調整	[Ctrl]
現在のBeatにTempoを調整	[Ctrl + Shift]

Tempo Mapをクリック

新しいTempo位置を作成	[Ctrl]
---------------	----------

Track headers zoneをクリック

全Trackに対応	[Shift]
-----------	-----------

Clips zoneをクリック

RegionをZoom in	[Alt]
クリックした位置をZoom	[Z]
Regionを選択	[None]
Clip全体を選択するためにRegionを選択	[Shift]
Region Trackを増加/減少	[E]
Track GroupsのNo Selection modeを逆にする	[Q]
Auto Select Tracksを逆にする	[Q]

Clip handleをクリック

マウス位置のClip handleだけを移動	[Shift]
マウス位置のEnvelope pointだけを移動	[Shift]

Clipをクリック

複数Clip選択	[Shift]
Selectionをlibraryへドラッグ	[Shift + Alt]
選択したClipを移動	[None]
選択したClipを移動し、自動的にCrossfade	[Ctrl]
Clipのmediaをスライド	[Ctrl + Shift]
Clip幅を保ったまま、Mediaを移動	[Ctrl + Alt]
時間軸を保ったまま、選択したClipをMove	[Ctrl + Shift + Alt]
Cutter	[C]

Duplicate Clip [D]

時間軸を保ったままDuplicate [F]

マウスを動かしながら

Auto-crossfade [Ctrl]

上のClips handleを動かすと Force crossfade [Ctrl]

真ん中のClips handleを動かす時Crossfadeを分離 [Ctrl]

Envelope pointsの手書きモード [Ctrl]

Envelopeのレベルのみ調整 [V]

Envelopeのタイムのみ調整 [H]

Automation pointの手書きモード [Ctrl]

Automationのレベルのみ調整 [V]

Automationのタイムのみ調整 [H]

マウス位置にあるものだけを選択 [Shift]

全Trackを選択 [Ctrl + Shift]

Clip境界のlimit selectionを選択 [Ctrl + Alt]

Snap Sync Point [S]

Snap Head [H]

Snap Tail [T]

Move(スクラブ)間のAudition [A]

Clipをダブルクリック

Selection Properties

Clip Properties [Ctrl]

Fadeをダブルクリック

Fade EditorのFadeを編集

Envelope pointをダブルクリック

Envelope pointをリセット

マウス位置のEnvelope pointをリセット [Shift]

中央マウスボタン

マウス位置のClipをSolo再生 [Ctrl]

スクラブしながら

Crossfadeを作成/編集 [Ctrl + Shift]

編集間を選択 [None]

編集間のSelectionを増減 [Shift]

右マウスボタン

Contextual Menu [None]

Clip Gain [Ctrl]

LibraryからFadeやCrossfadeをドロップ

全体のGroupに当てはめる [Shift]

Overview

左マウスボタン

RegionをドラッグしZoom in [Alt]

現在のComposition(libraryへ)をドラッグ [Shift + Alt]

Notes

左マウスボタン

ノート(libraryへ)をドラッグ [Shift + Alt]

Media Folder

左マウスボタン

ターゲットClipのMediaを交換 [Ctrl]