

<u>Virtual Transport を使ってみましょう</u>

ピラミックスでは、DSビデオと同期して動作することが可能です。 このセクションでは、ビデオの取り込み方法とDSビデオと動作させた場合のオーディ オ編集について説明しています。

0. 準備

ると自動的に VT が起動します。

ピラミックスを起動させたら、ジェネラル・セッティングの[Virtual Transport]のタグで右の図の様に設定しておきましょう。

Virtual Transport(以下、「VT」と省略表記します)は、ピラミックスと他のアプリケーションや外部ディバイスを同期させるソフトウェアです。ピラミックスはこのソフトウェアを利用して DS ビデオと同期して動作させることができます。 この環境では、ピラミックスがクロック・マスターであり、かつタイムコード・マスターとなるため、DS ビデオのフレームは作業に関係しません。つまり、DS ビデオはピラミックスの1フレームを AVI のビデオ画面 1枚としてシンク動作します。 「Enable Virtual Transport Communication」をクリックしておくと、ピラミックスを起動す

General Editine Playback Layout	
TimeCode Joz / Chase Video Keys	
Locations Machines Controllers Virtual Transport	
General	
F Enable Virtual Transport Communication	
P Automatically Set as Clock Master	
P Automatically Set as TimeCode Master	
Chasing	
Chase Mode C None	
(F) Hard	
C Soft	
C Varispeed	
Force TimeCode Source to External / Virtual Transport	
Olients State Saving	
C Don't Save Clients State	
Save Clients State on Local Server	
C Save Clients State on all Servers	
Editine	
P Synchronize Virtual Transport with Editing Moves	
Send Song Position & Tempo to Virtual Transport	
OK キャンセル (7月30)	
13/1/3/	1



I. ワークの取り込み

前ページの設定でピラミックスを起動させると、画面の右下のツールバーに下図のような紫色のキューブ型アイコンが表示され、VT が起動します。



このアイコンをクリックすると下図の VT コントローラーが表示されます。



ここから先は TC のフレームレートやサンプリング周波数、シンクソースの設定が周辺の機器やビデオ同期環境に設定されているものとして説明を続けます。 設定が適切でない場合、動作に支障がある場合があります。 また、ワークは VTR の TC スレーブ状態にて起こすものとして説明を続けます。 1. まず、新規のオーディオ・プロジェクトを通常通り、テンプレートなどから開いてく ださい。

2. 次に VT コントローラーで[LA]をクリックし、ランチャーを表示させます(下図)。



 ランチャーの [DS Video Player] の項目をクリックします。 すると、DS ビデオ・ プレーヤーが起動し、自動的に VT に接続されます。



起動した DS ビデオ・プレーヤーは、未だプロジェクトが読み込まれておらず、黒い画 面となっています。

4. VT コントローラーの[CL]をクリックし、クライアント表示にします(下図)。



5. 各クライアント(Pyramix と DS Video Player)の[Record On]をクリックします。 DS ビデオ・プレーヤーは EE 表示となります。

* VTの Pyramix セクションの[Record On]をクリックすることにより、VT コントローラーの REC ボ タンで Pyramix を REC(ドロップ・イン)することができます。また、録音するトラックは、[Audio Track Arming]により選択することができます(下図では、トラック1,2 が ARM されています)。

ビデオ・プロジェクトの記録先とファイル名は、EE 画面上を右クリックし、[Set Capture File] により設定できます。 記録先はオーディオ・クリップとは別のハードディスクに設定されることを強くお奨めします。

<u>S</u> et Capture File	Ctrl+O
Video Device Capture Settings Video In Offset) } }
<u>F</u> ull Screen Control Mode	Ctrl+W
<u>P</u> layback Mode	Ctrl+P
<u>Q</u> uit	



7. Pyramix のセクションの[Chase]をクリックします。これでシステム全体は、TC スレ



- 8. VTR をスタートさせます。 ピラミックスは LTC チェイス始めます。
- 9. VT クライアントの名前の右側に Locked と緑色で表示されたら VT コントローラー

の REC ボタンをクリックします。





左図のように Unlock と赤い表示の場合は、REC ボタンをクリ

┃ ックしないで下さい。この場合は、TC フレーム・レートやシンク

ソースの設定に問題があります。設定をもう一度確認してください。

- 10. 収録するプログラムが終わったら、VTR を止め、VT コントローラーのストップをク リックしてください。オーディオも同時に録音した場合、クリップネームを通常通 り入力してください。
- * クリップネームの入力要求が、DS ビデオ・プレーヤーの画面の下に隠れている場合がありま す。画面を移動するなどして入力を完了してください。

Record Name		
Untitled		
Good Take (Enter)	Bad Take (Shift + Enter)	Delete Take (ESC)

 VT クライアントの DS Video Player のセクションで、[Record On]を再びクリックし、 Safe 状態にすると、DS ビデオ画面は再生状態となります。

以上でワーク起こし作業は完了です。VT コントローラーは必要ありませんので、画面 から消してください。 また、オーディオ・プロジェクトは早々に保存しておきましょう。 ビデオ・プロジェクトは、既に 6 項で設定した名前とディレクトリーに保存されています ので、何もする必要はありません。



Ⅱ. 再生と編集

この章では、前ページまでで記録したビデオ・プロジェクトとオーディオ・プロジェクトを 使って、簡単な操作方法をご説明します。

1. DSビデオ・プレーヤー画面の最下部には、下図のようなバーとハンドルがありま す。バーがプロジェクトの全尺を表し、ハンドルは現在位置を示しています。

2. DS ビデオ・プレーヤー画面の画面設定

DS ビデオ・プレーヤーの画面を右クリックすると、画面サイズなどを設定するメニューが現れます。 作業環境に合わせ、最適な設定を行ってください。



3. ピラミックスのカーソル,シンク・ポイントと DS ビデオ・プレーヤーの画面との関 係

通常の再生時には、DS ビデオ・プレーヤー画面は、 ピラミックスのカーソル位置となっています。

また、DS ビデオ・プレーヤー画面上のハンドルを動かすと、ピラミックスのカーソルが 同時にロケートし、常にシンクを保った状態となっています。

しかし、ピラミックス上のクリップのシンク・ポイントを移動させると、DS ビデオ・プレー ヤー画面は移動させているシンク・ポイントのタイムライン上にあるビデオ画面を表示 します。

例: 例えば爆発シーンに SE クリップを貼り付けたいとします。
まず、オーディオ・クリップのシンク・ポイントを SE の「爆発音」が「発音される位置」に
合わせます(下図)。 その時、カーソルはどの位置にあっても構いません。
シンク・ポイントをマウスで移動させるとクリップの音が聴こえ、正確にシンク・ポイント





となる「爆発音」が「発音される位置」を探すことができます。

このように一旦シンク・ポイントを決めたら、このクリップをマウスで、スライドさせて行きます。

この時、DS ビデオ・プレーヤーは、スライドさせているクリップのシンク・ポイントの位置を再生し続けます。

DS ビデオ・プレーヤーの画面で、「爆発」フレームが出るまでスライドさせて行き、「爆発」フレームでマウスのスイッチを離します。

これで、「爆発」のフレームと「爆発音」が「発音される位置」が合ったことになります。

同様に、[Set Syncpoint to Cursor]などのコマンドと組み合わせて使用することもできます。



爆発のフレーム



DSP JAPAN LTD. 4-8-5 Nakameguro, Neguro-ku, Tokyo T:+81-(0)3-5723-8181 F:+81-(0)3-3794-5283



Ⅲ. 問題が発生したら

1. ピラミックスのカーソル・タイムコードとビデオ画面の焼き付け TC 表示が合わな い。

この問題は、

1) VTR のリーダーが1フレーム先(または後)を読んでいる 場合と、

2) DS ビデオ・キャプチャーが遅れている

場合があります。

- 1) の場合は、VTR の設定を行う必要があります。
- の場合は、ビデオ・キャプチャー時に DS ビデオ画面を右クリックして、[Video In Offset]の設定を行う必要があります。

<u>S</u> et Capture File	Ctrl+O	
Video Device Capture Settings Video In Offset		* * *
<u>F</u> ull Screen Control Mode	Ctrl+₩	
<u>P</u> layback Mode	Ctrl+P	
<u>Q</u> uit		

既に取り込んだビデオ・プロジェクトの位置を修正するには、VT クライアントの DS Video Player セクションで、Offset の値を調整していきます。

DS ビデオは、通常の AVI ファイルですので、常に最初のフレームを 00:00:00.00 とし て再生を始めます。 しかし、VTR の TC はこの限りではありません。 この問題を解 消するために、VT は DS ビデオの記録が開始された位置の時間情報(オフセット値) を自動的にファイルに記録し、再生時には自動的にこの値をオフセット値として VT の DS Video Player の Offset セクションにセットします。

この値は、AVI ファイルが記録されているのと同じディレクトリーに、[プロジェクト・ネ ーム + .TC(拡張子)]のファイル・ネームを持ったファイルとして保存されています。

2. クラッシュ

ピラミックスとDSビデオ・プレーヤーのロック関係は非常にタイトですが、稀にクラッシュすることもあります。

1) VT がクラッシュしてしまった場合

何らかの理由で VT がクラッシュしてしまった場合、まず、プロジェクトを保存し、ピラミックスを終了させてください。

再度、ピラミックスを起動すると自動的に VT も起動し、正常に動作を始めるはずです。



2) DS ビデオ・プレーヤーがクラッシュしてしまった場合
何らかの理由で DS ビデオ・プレーヤーがクラッシュしてしまった場合は、VT のクライ
アント画面で、DS ビデオ・プレーヤーを右クリックし、[Kill]して下さい(右図参照)。
その後、「ワークの取り込み」のセクションの(3)以降をもう一度やり直し、ランチャーに
より DS ビデオ・プレーヤーを起動させてください。

4 ID: 01 Inat: 01	Pyramix Merging Technolog	gies	01:15:02:09
			, 9,9 X
			ion on PYRAMIXEW
Offset 📰 📕	+00:00:00:00	🔲 Clook Master	TC Maater
		Lock	Store Offset
Mark in 🗮 🗖			fps: 29.97
Nark Out 📕 🚆		Chase	Loop
		TOP	
📕 Record On			
10: 05 Inst: 01	DS Video Pla	DS Video Player:	00:00:00:00
ID: 05 Inst: 01 BreWre Out - On -	DS Video Pla Not Responding Playing: DEMO5	i yer DS Video Player:	00:00:00:00 Settings Show
ID: 05 Inst: 01 FireWire Out - On - Description: Direct	DS Video Pla Not Responding Playing: DEMO5 Show Video Player	i yer DS Video Player:	00:00:00:00
D: 05 Inst: 01 RreWire Out - On - Description: Direct Offset	DS Video Pla Not Responding Playing: DEM05_ Show Video Player -01:15:02:09	DS Video Player:	00:00:00:00 Show Hide Qlose
D: 05 Inst: 01 FireWire Out - On - Description: Direct Offset 1	DS Video Pla Not Responding Playing: DEM05_ Show Video Player -01:15:02:09 +00:00:00:00.00	DS Video Player:	00:00:00:00 Settings Show Hide Qlase
D: 05 Inst: 01 RreWre Out - On - Description: Direct Offset 10 DeMa Mark In 10	DS Video Pla Not Responding Playing: DEMO5_ Show Video Player -01:15:02:09 +00:00:00:00.00 +00:00:00:00	DS Video Player:	00:00:00 Settings Show Hide Qlase Kill Type: Actual
PreWre Out - On - Description: Direct Offset DeVia Atank In	DS Video Pla Not Responding Playing: DEMO5_ Show Video Player -01:15:02:09 +00:00:00:00.00 +00:00:00:00 +00:00:00:00	DS Video Player: DS Video Player: Clock Master Lock Speed: 0.00 % Chase	00:00:00 Settings Show Hide Qlase Kill Loop
D: 05 Inst: 01 RreWre Out - On - Description: Direct Offset 2 DeVia Mark /n 2 Mark Out 2	DS Video Player Not Responding Playing: DEMO5_ Show Video Player -01:15:02:09 +00:00:00:00.00 +00:00:00:00 +00:00:00:00	DS Video Player: DS Video Player: Clock Master Lock Speed: 0.00 % Chase TOP	00:00:00 Show Hide Qlase Kill Loop
Devia New Yee Out - On - Description: Direct Offset III III Devia Nark in III III Hank Out III III Record On	DS Video Pla Not Responding Playing: DEMO5_ Show Video Player -01:15:02:09 +00:00:00:00:00 +00:00:00:00 +00:00:00:00 +00:00:00:00 S	DS Video Player DS Video Player Clock Master Lock Speed: 0.00 % Chape TOP	00:00:00 1 Settings Show Hide Qlase Loop
Net of Record On	DS Video Pla Not Responding Playing: DEMO5_ Show Video Player -01:15:02:09 +00:00:00:00.00 +00:00:00:00 +00:00:00:00 +00:00:00:00 \$ 40 10 Video Tr	DS Video Player: DS Video Player: Clook Master Look Speed: 0.00 % Chase TOP A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	00:00:00 1 Settings Show Hide Qlase Kill Loop
PreWre Out - On - Description: Direct Offset III III DeVia Atlank Out III III Record On	DS Video Pla Not Responding Playing: DEMO5_ Show Video Player -01:15:02:09 +00:00:00:00:00 +00:00:00:00 +00:00:00:00 +00:00:00:00 S 400:00:00:00 S	DS Video Player: DS Video Player: Clock Master Lock Speed: 0.00 % Chase TOP Chase top	00:00:00 Settings Show Hide Qlase Loop
D: 05 Inst: 01 FireWire Out - On - Description: Direct Offset : 0 DeVta Mark /n : 0 Wark Out : 0 Record On 1	DS Video Player Not Responding Playing: DEMO5_ Show Video Player -01:15:02:09 +00:00:00:00 +00:00:00:00 +00:00:00:00 +00:00:00:00 S 40 +00:00:00:00 S	IVER DS Video Player: Clook Master Look Speed: 0.00 % Chase TOP Chase TOP Chase	00:00:00 Settings Show Hide Qlase Kill Loop
De OS Inst: 01 RreWre Out - On - Description: Direct Offset III De/ta Mark /n IIII Wark Out IIII Record On III	DS Video Pla Not Responding Playing: DEMO5_ Show Video Player -01:15:02:09 +00:00:00:00 +00:00:00:00 +00:00:00:00 +00:00:00:00 \$ 40 UP Yideo Tr	IVER DS Video Player: Clook Master Look Speed: 0.00 % Chase TOP Chase Chase	00:00:00 1 Settings Show Hide Qlase Kill Loop
Delta Nark in Record On Nark in Record On 1	DS Video Pla Not Responding Playing: DEMO5_ Show Video Player -01:15:02:09 +00:00:00:00 +00:00:00:00 +00:00:00:00 +00:00:00:00 S -01:15:02:09 +00:00:00:00 S -01:15:02:09 +00:00:00:00 S -01:15:02:09 +00:00:00:00 S -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:00 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:09 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:02:00 -01:15:00 -01:15:02:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:15:00 -01:1	IVER DS Video Player: Clook Master Look Speed: 0.00 % Chase TOP Chase Arming ro Drsp.)	00:00:00 1 Settings Show Hide Qlase Loop