CD/SACD Mastering

and Album Production









概要

Pyramix はオプションで CD/SACD マスタリング, デジタルリリース機能をご使用いただけます。

CD-Rマスタリング

Pyramixでは、CDトラックの**Start / Stop / Index**マーカーを設定してディスクイメージを作成し、**DiscWrite**という 別アプリケーションでCD-Rを焼くまたはDDPを作成します。

この方法の利点としては、複数の仮想ディスクを作成することができます。同じ素材を使用して異なるバージョンの作成することが簡単に行えます。

Albumディスクの作成

CD/SACDタブ画面を開き、Albumタブ内の**<New Disc>**をダブルクリックしてCDまたはSACDディスクを作成しま す。必要に応じてDiscタイトルを入力してください。ディスクを作成すると**CD Markers**が追加できるようになりま す。

CDマーカー

CDトラックのStartマーカーを設定するには、Playカーソルを任意の位置へロケートしてCursors & Marks > Add CD Start Marker to Cursorメニューを選択します。

同様に、CDトラックのStopマーカーを設定するには、Playカーソルを任意の位置へロケートしてCursors & Marks > Add CD Stop Marker to Cursorメニューを選択します。

CD Index Markerを追加する場合は、**Cursors & Marks > Add CD Index Marker to Cursor**メニューを使用します。

これらのCDマーカーは、CD/SACDタブ画面で参照することができ、名前の変更などを行えます。

CDマーカーの自動追加

Groupされたクリップに対して自動でCDトラックのStart/Stopマーカーを設定できます。 はじめに、CD/SACDタブ画面を開き、Albumタブ内の<New Disc>をダブルクリックしてCDまたはSACDディスク を作成してください。次に、CDトラックに対応する任意のグループClipを作成します。 Cursors & Marks > CD Mark Groupsメニューを選択します。または、CD/SACDタブ画面のMarkersメニュー からCD Mark Groupsメニューを選択します。

以下のダイアログが表示されます。







Pyramix

オプションのRemove existing CD MarkersをチェックしてOKすると、自動でグループClipに対してCDマーカー が設定されます。

Note: タイムライン上にあるクリップ間のギャップが1秒以下の場合、前のトラック終わりにStopマーカーは設定 せずに、次のトラックのStartマーカーを設定してください。

テキストマーカーからCDマーカーへのコンバート

テキストマーカーは、CDマーカーへコンバートすることができます。

Markersタブ画面から任意の(または複数の)テキストマーカーを指定して、右クリックメニューからCreate CD Discを選択します。これで、CD/SACDタブ画面に新しいCDディスクが作成され、テキストマーカーの位置にCDマ ーカーが設定されます。この時、最後のトラックとなるクリップの終わりにStopマーカー(Last Stop)が自動で追加 されます。

Note: 最後のトラックに**Stop**マーカー(Last Stop)が設定されていれば、中間のトラックにStopマーカーが設定されていなくてもCDの作成が有効です。

CD/SACDタブ画面

CD/SACD タブ画面には、マスタリングに必要な機能がすべて備わっています。

D/SACD Discs Markers Offset	s ISRC CD	-Text	SACD-Text	View						
2 Name		=	Pause	Start	End	Length	Start Offset	Use Off	ISRC	
Click here to add a	new CD Track					1.1.0	1.22550.0510010	NATIONAL ACTION		ſ
Lost In The Stars - 1	he Music O	1	00:00:00:00	23:59:56:17	00:06:09:17	00:06:13:00	00:00:00:00	No		
Don And On Traffic	In The Sky *	2	00:00:00:00	00:06:09:17	00:09:00:13	00:02:50:71	00:00:00:00	No		1
The Best Of The Ro	ck Machine	3	00:00:00:00	00:09:00:13	00:09:12:27	00:00:12:14	00:00:00:00	No		
BRumours_The Chai	n *	4	00:00:00:00	00:09:12:27	00:13:04:25	00:03:51:73	00:00:00:00	No		1
The Best Of The Ro	ck Machine	5	00:00:00:00	00:13:04:25	00:16:24:15	00:03:19:65	00:00:00:00	No		1
This Is Hardcore_Th	nis Is Hardco	6	00:00:00:00	00:16:24:15	00:16:36:29	00:00:12:14	00:00:00:00	No		1
() Rum, Sodomy, and	the Lash_Th	7	00:00:00:00	00:16:36:29	00:16:40:29	00:00:04:00	00:00:00:00	No		1
This Is Hardcore_Th	nis Is Hardco	8	00:05:15:29	00:21:55:58	00:22:49:64	00:00:54:06	00:00:00:00	No		l
() Sing Brother Sing_F	reedom *	9	00:00:00:00	00:22:49:64	00:26:03:49	00:03:13:60	00:00:00:00	No		
Sublime_Santeria *		10	00:00:00:00	00:26:03:49	00:29:06:65	00:03:03:16	00:00:00:00	No		
This Is Hardcore_Th	nis Is Hardco	11	00:07:24:56	00:36:31:46	00:37:25:30	00:00:53:59	00:00:00:00	No		
1	111		1							
CD Album	Tree Info	Trac	ck Inspector			S Name		+	Туре	
- S Black Album	General	Info				Click	here to add a n	new		1
← <new disc=""></new>	Disc Titl	e	31	Black Album		Se Lost	In The Stars - Ti	he 1	Start	1
SACD Album	Label		- 191		E	Q Don A	nd On Traffic I	n T 2	Start	
← ← <new disc=""></new>	Date		191	18 August 20	10	The B	Best Of The Roc	k M 3	Start	1
	and a second second			- CONTRACTOR - CONTRACTOR		Rum	ours The Chain	* 4	Start	1
	Custom	er Na	ime >	Moribund M	usic	🛞 The B	Best Of The Roo	k M 5	Start	
	Custom	er Co	intact >	Solly Jecko		This !	s Hardcore_Thi	is Is 6	Start	
Customer Phone >		one 🔗			🛞 Rum,	Sodomy, and t	the 7	Start		
			÷.	S Rum,	Sodomy, and	the 7	Stop			
	1		.111		•	-	m. J			





CD/SACDタブ画面の上段に表示されるTracksリストには、現在選択しているCDまたはSACDディスクのトラック 情報が表示されます。

CD/SACDタブ画面の下段は、Albumエリア, Tree Info/Track Inspectorセクション, PQ Markersリストが3分 割されて表示されます。

Albumセクション

CD/SACDタブ画面の下段の左側に表示されるAlbumセクションでは、CDおよびSACDアルバムがツリー表示さ れます。各アルバムの<New Disc>をクリックすると新しいディスクを作成することができます。

アルバムや作成したディスクを選択すると、右側のTree infoにプロパティが表示されます。各フィールドをクリック することでパラメーターの設定が行えます。詳しくは、後述を参照してください。

Tree Info/Track Inspector セクション

Tree Info<mark>タブ</mark>

(Global, CD Header)

General Info

- Disc Title CDタイトル名
- CDプロダクションレーベル名 Label 日付
- Date
- Customer Name 制作者(社)名
- Customer Contact 連絡先の名称
- Customer Phone 連絡先の電話番号
- Master ID Code
- Ref Code
- CD Identifyingコード(必要に応じて) CDリファレンスコード(必要に応じて)
- UPC/EAN Code
- クリックするとUPC-A / EAN13 codeダイアログを開きます:

UPC-A / EAN13 code		
Code Type:	ode Country/System code, Company prefix and Product Code (12 digits): Checksum:	
EAN-13 UPC-A Result Code:	0 000000 000000	
	OK Cancel	

Enable UPC/EAN Code のボックスをチェックすると、UPC/EAN コードが有効になります。

Code Type のプルダウンメニューでは、バーコードのフォーマットを選択できます。 中央のフィールドに、11 桁また は 12 桁の Company prefix と Product Code を入力します。これに応じて、 Checksum には自動計算の結果が 表示され、最後の1桁に追加されます。終了後は、OKボタンをクリックすると結果がフィールドに反映されます。 UPC/EAN Code は、CD イメージ(PMI)を作成する際に Pyramix の TOC 情報に含まれます。





● Catalog Number > フリーテキスト

CD Disk info

- CD Text Character Set 言語設定
- CD Text Genre ジャンル名
- CD Text Title タイトル名
- <mark>CD Text Performer</mark> パフォーマー名
- CD Text SongWriter ソングライター名
- CD Text Composer コンポーザー名
- CD Text Arranger
 アレンジャー名

Markers/Tracks Relation

• Markers are linked to

クリックするとプルダウンメニューが表示され、以下を選択できます。 <Independent>, Any Track, any Track without Group, Main, Sources

Track Inspector<mark>タブ</mark>

Tree Infoタブの右側にあるTrack Inspectorタブでは、Tracksリストで選択したトラックの情報を表示し、データの 編集を行うことができます。

- Name
- トラック名が表示されます
- # (Number) ディスクのはじめから昇順に付けられたトラック番号が表示されます
 - Pause トラック間のPauseタイムの表示と編集が行えます(CDフレーム)
- Start トラックのStartタイムの表示と編集が行えます(CDフレーム)
- End トラックのEndタイムの表示と編集が行えます(CDフレーム)
 - Length トラックの長さの表示と編集が行えます(CDフレーム)
 - Start Offset Startオフセットの値の表示と編集が行えます(CDフレーム)
 - Use Offset マーカーのオフセットを有効にするかどうか、Yes/Noで設定できます
 - フィールドをクリックするとISRCコードを編集できます
 - コピープロテクトを有効にするかどうか、Yes/Noで設定できます
 - Comment 注意事項などを記入できるコメント欄です

CD Text Info

ISRC

Copy

- Genre
- Title

•

•

- Performer
- Song Writer
- Composer
- Arranger

CD Text Infoは、CDディスクのCD-TEXT情報を編集することができます。各フィールドをクリックすることでパラメ ーターの入力設定が行えます。



PQ Markers セクション

CD/SACDタブ画面の下段の一番右側に表示されるPQ Markerセクションでは、設定したすべてのPQマーカーが 表示され、必要に応じて編集することができます。オーディオ編集ではなく、PQのみが修正されます。PQマーカー は、右クリックメニューを使用して、カット/コピー/ペーストすることができます。

PQ Markers内のリストは、CDディスクまたはSACDディスクのエリアの選択とリンクして、関連するPQマーカーを 表示します。

リストの一番上に表示されているClick here to add a new CD Markerをクリックすると、新しいCDマーカーを追加することができます。Nameフィールドにテキストカーソルが表示されるので、PQマーカーの名前を入力してエンターしてください。登録したPQマーカーは、Name以外のフィールドもクリックして編集できます。

Fields

Name	PQマーカーの名前です。CD Mark Group機能を使用して自動作成したマーカーは、名前の最後に"*"が表示されます。
# (Number)	PQマーカーの番号です。表示のみで変更はできません。
	StopマーカーはStartマーカーと同じ番号になります。
Туре	マーカーの種類
Time	マーカー位置のタイム情報
Offset	マーカーのオフセット情報(無効に設定している場合はグレーアウト表示)
Use Offset	マーカーのオフセット情報を有効にするかどうかの設定(Yes/No)

Tracksセクション

CD/SACDタブ画面のリストの一番上に表示されているTracksセクションでは、CDトラック情報の表示と編集が行えます。ここで修正した情報は、自動的に編集トラックへ反映されます。例えば、Pauseタイムを4秒から6秒へ修正した場合、それ以降のトラックは自動的に2秒(差分)後ろへリップルします。

Name	CDトラックの名前の表示と編集が行えます。
# (Number)	ディスクのはじめから昇順に付けられたトラック番号が表示されます。
	クリックするとトラック番号を入れ替えることができます。
Pause	トラック間のPauseタイムの表示と編集が行えます。(CDフレーム)
	一番はじめのトラックのPauseタイムは、常に00:00:00となります。
	それ以降のトラックは、Red Book仕様書の規定により2秒のPauseタイムが最終
	のTOCデータで自動追加されます。例外としてGhostトラックを使用する方法があ
	りますが、詳しくは後述をご参照ください。
Start	トラックのStartタイムの表示と編集が行えます。(CDフレーム)
	修正すると、現在のトラックと以降のトラックがリップルします。
End	トラックのEndタイムの表示と編集が行えます。(CDフレーム)
	修正すると、以降のトラックがリップルし、Lengthにも反映されます。
Length	トラックの長さの表示と編集が行えます(CDフレーム)
	修正すると、現在のトラックと以降のトラックがリップルします。
Start Offset	Startオフセットの値の表示と編集が行えます(CDフレーム)
Use Offset	Start/Stop/Indexマーカーのオフセットを有効にするかどうか、 Yes/No で設定で
	きます。Start/Stop/Indexのオフセットを個別に設定したい場合は、PQ Markers
	セクション内で調整してください。





ISRC	フィールドをクリックするとISRCコードを編集できます。
	編集した値は、Track InspectorタブのISRCフィールドにも反映されます。
	また、ISRC > Createメニューを使用すると、All Settings > Application >
	CD/SACDページの"ISRC default parameters"の値を参照してISRCコードを
	自動生成することもできます。(ISRCコードの例:GBZZZ0500001)
Сору	コピープロテクトを有効にするかどうか、Yes/Noで設定できます。
Comment	注意事項などを記入できるコメント欄です
Genre	ジャンルを設定します。テキスト入力またはプリセットリストから選択することが
	できます。

CD Textフィールド

各フィールドをクリックすることで編集が行えます。編集した情報は、Track InspectorタブのCD Text Infoフィールドに反映されます。また、CD-Text > Set Track ~ メニューを使用することで、Tree InfoタブのCD Disc Infoフィールドに入力した値をそのままコピーすることもできます。

CD Text Title CD Text Performer CD Text Song Writer CD Text Composer CD Text Arranger

CD/SACDタブ画面のメニュー

Discs

Create SACD Disc From CD Disc	現在のCDディスクの内容からSACDを作成します。
Create CD Disc From SACD Disc	現在のSACDディスクの内容からCDを作成します。

Markers

CD Mark Groups	クリップまたはクリップグループから自動的にPQマーカーを生成します。
Add Start Marker	カーソル位置にStartマーカーを追加します。
Add Index Marker	カーソル位置にIndexマーカーを追加します。
Delete Selected Marker(s)	選択したマーカーを削除します。
Delete Selected Track(s)	選択したトラックを削除します。
	(Clip,マーカー,オートメーションなどを含む)
Clear All Markers	すべてのPQマーカーを削除します。
Validate name	PQマーカーの名前をチェックして自動修正します。
	CD Mark Group機能で作成したマーカーの名前に付いている"*"など
	は削除されます。また、最後のトラックのStopマーカーには、名前の最後
	に自動的に" stop "が付加されます。
Validate PQ	設定したPQコードがRed Book仕様書に適合しているかどうかのチェック
	と修正を実行します。結果はUndoできます。
	詳しくは、後述のRed-Book Validationのページをご参照ください。





Offsets

Show Offset	メニューを選択するごとにOn/Offがトグルで切り替わります。
	有効なオフセットの値を含めた時間をPQマーカーの最終ポジションとして
	反映させます。TOC上は常に有効となっているオフセット値をPQコードに
	反映して表示します。よって、この機能をOnにすることで、タイムライン上
	でPQマーカーのリアルなポジションを表示させることができます。
Copy First Start	選択しているCDマーカーにAll Settings > CD/SACD内で設定されている
	Offset before First Startの値を適用します。
Copy Last Stop	選択しているCDマーカーにAll Settings > CD/SACD内で設定されている
	Offset after Last Stopの値を適用します。
Copy Start	選択しているCDマーカーにAll Settings > CD/SACD内で設定されている
	Offset before Startの値を適用します。
Copy Stop	選択しているCDマーカーにAll Settings > CD/SACD内で設定されている
	Offset after Stopの値を適用します。

ISRC

Create	All Settings > Application > CD/SACDページの"ISRC default
	parameters"の値を参照して、選択しているトラックのISRCコードを自動
	生成します。1つ以上のトラックを選択している場合、ISRCコードは昇順
	に付番されます。(ISRCコードの例:GBZZZ0500001)
Inc. Selection	選択しているトラックのISRCコードの付番のみを作成します。
	1つ以上のトラックを選択している場合、昇順に付番されます。
Validate ISRC	設定したISRCコードがISRCの様式に適合しているかどうかのチェックと
	修正を実行します。結果はUndoができます。

CD-Text

Import > Cue Sheet File (.CUE)	Cueシートファイル(.cue)をインポートします。
Export > CD-Text File (.TXT)	Cueテキストファイル(.txt)をエクスポートします。
Set All Track CD-Text	選択しているトラックのCD Textフィールドに、Disc Infoで設定されている
from Disc info	CD Text情報のすべての値をコピーします。
Set Track Performer	選択しているトラックのCD Text Performer フィールドに、Disc Infoで設
from Disc Info	定されているCD Performer の値をコピーします。
Set Track Song Writer	選択しているトラックのCD Text Song Writerフィールドに、Disc Infoで設
from Disc info	定されているCD Song Writer の値をコピーします。
Set Track Composer	選択しているトラックのCD Text Composer フィールドに、Disc Infoで設
from Disc info	定されているCD Composer の値をコピーします。
Set Track Arranger	選択しているトラックのCD Text Arrangerフィールドに、Disc Infoで設定
from Disc info	されているCD Arranger の値をコピーします。
Set Track Title from Track Name	選択しているトラックのCD Text Titleフィールドに、Track Nameをコピー
	します。



SACD Text

Import >	Philips Album file (.lbm)
	Sony STT Disc file (.mts)
Export >	CD-Text File (.TXT)
Copy Alb	um Info to selected Disc Info
Set Track Performer from Disc Artist	
Set Track Title from Track Name	

View

Show CD Player	CD Player画面を開きます。 詳細は別章をご参照ください。
Display TOC	TOC Displayダイアログが開きます。左側には現在のProjectで作成した すべてのCDアルバムとSACDアルバムのディスク情報が表示されます。 任意のディスクを選択すると、右側のTOC情報の表示が切り替わりま す。

Default Settings

Settings > All Settings > Application > CD/SACDページにてCD OffsetとISRCのデフォルト値を設定できます。

O Pyramix Settings	
All Settings Hardware Formats & Sync MassCore I/O Interfaces Routing TimeCode Project Application General Editing Playback/Record Jog/Chase CD/SACD Desktop Layout TimeLine Layout Keys Location Automation Time Stretch TimeZone Settings Prosonig MPEX3 Settings	CD Offset default parameters CD Start Offset Enabled CD Index Offset Enabled CD Stop Offset Enabled Offset before first Start 00:00:01:00 Offset before Start 00:00:00:12 Offset after Stop 00:00:00:05 Offset after Last Stop 00:00:02:00 Offset before Index 00:00:00:04 ISRC default parameters Country Code GB Producer Code ZZZ Year of Reference 05 Designation Code 00001 Increment by 1
Apply changes to CD/SACD Load Save OK Cancel	







CD Offset default parameters

PQマーカーのオフセット時間を0に設定したい場合は、これらのパラメーターにチェックしてください。

CD Start Offset Enabled CD Index Offset Enabled CD Stop Offset Enabled

下記の設定の値は、レジスタに数値を直接入力するか、右端の / ボタンで微調整することができます。

Offset before first Start	一番始めのStartマーカーに、ネガティブオフセットを適用します。
Offset before Start	一番始めのStartマーカーを除いたすべてのStartマーカーに、ネガティブオフセ
	ットを適用します。
Offset after stop	最後のStopマーカーを除いたすべてのStopマーカーに、ネガティブオフセットを
	適用します。
Offset after last stop	最後のStopマーカーに、ネガティブオフセットを適用します。
Offset before Index	Indexマーカーに、ネガティブオフセットを適用します。

ISRC default parameters

これらのパラメーターは、CD/SACDタブ内のISRC > Create および ISRC > Inc Selectionメニュー(または、 Tracksセクション内の右クリックメニュー)を使用する際に、ここで設定した値を参照します。

Country Code	2文字(例:GB, SW, FR)
Producer	3文字(例:W01)
Year of Reference	2桁(例:02)
Designation Code	5桁(例:00012,80010)
Increment by	上記Designation Codeを自動で増分させます。 デフォルト値は"1"です。

Show CD Player

CD Player	E
Track 2 Preroll 4 Postroll 4	00:02:30

CD/SACDタブ内のView > Show CD Playerメニューを選択すると、CDの再生をシミュレーションできるCD Player画面が表示されます。CDプレーヤーでは、マーカーのオフセットの有り無しに関わらずシミュレーションをすることができます。

設定したオフセットをマーカーへ反映させたい場合は、Offsets > Show Offsetメニューを選択するか、Trackセクション内で右クリックメニューからShow Offsetを選択してください。







CDプレーヤーには標準の再生機能(PLAY, STOP, NEXT, PREV, FFWD, REW)およびいくつかの特別な機能が備わっています:

Preroll / Postroll	各ボックスをクリックしてプリロール/ポストロール値(sec)を入力できます
¥	前のトラックへスキップ(PREV)
Ħ	次のトラックへスキップ(NEXT)
	停止(STOP)
•	再生(PLAY)
¥	巻き戻し(REW)
*	早送り(FFWD)
+i+	Play Transitionボタンは、現在表示されているトラックのStartマーカー前後をプリロ ール/ポストロール値を含めて再生します。プリロール/ポストロール値は、CDプレーヤ ー上で設定を変更することができます。
+ 1+ 1+	Play All Transitionsボタンは、すべてのCDトラックをプリロール/ポストロール値を含めて再生します。
Track	Track ボタンは、クリックすると4つの異なる表示オプションを設定できます。(All, All Rem, Track, Tr Rem)CD全体またはトラック毎の経過時間や残り時間を表示させま す。
Frm	CDフレームの表示/非表示を切り替えます
Rnd	Rnd

Ghost Track

通常CDの最初のトラックを開始するためには2秒のポーズが必要です。Pyramixでは、この最初のトラックの手前 にGhostトラックを作成することができます。Ghostトラックを作るには、一番初めのStartマーカーの前にIndexマー カー(#0)を追加します。このIndexマーカーを調整することで、最初のポーズ時間を設定することができます。



Red-Book Validation

Markers > Validate PQメニューでは、設定したPQコードがRed Book仕様書に適合しているかどうか、以下の内容をチェックして自動修正を行います。

- トラック間のポーズが1秒以内の場合、ポーズを削除します。
- トラックの長さが4秒以下の場合、4秒に修正します。それ以降のトラックは後ろへリップルします。
- トラックが99以上ある場合は、99までに修正します
- ISRCコードが不正確な場合は削除します
- UPC/EANコードが不正確な場合は削除します

これらの修正結果は、Undoコマンドで元に戻すことが可能です。

DDPインポート

DDPテープまたはDDPファイルから、**Project > Import > DDP Import**メニューを使用して、プロジェクトヘデータ をインポートすることが可能です。インポートしたデータは、新しいCDイメージファイルを作成してCDに焼いたり、 新しいDDPテープを作成したりすることができます。

CDイメージファイル / SACDエディットマスターのインポート

CDイメージファイルまたはSACDエディットマスターから、オーディオとPQマーカーをンポートできます。Project > ImportメニューからCD Image File / SACD Edited Master Importを選択すると以下の画面が開きます。

mage File / Edited Master Import		
Import CD Master File:		
Import Stereo Edited Master File:		
Import Multichannel Edited Master File:	1	[m] []
	V Place in timeline Add track group	2
	V Add Disc & PQ markers	Import

各...ボタンで、ファイルブラウザ画面が開くので任意のファイルを選択します。

画面下にあるチェックボックスは、データのインポート処理をどのように行うかを設定できます。

Place in Timeline	タイムラインの適切なトラックにオーディオデータをインポートします。
Add Track Group	関連するオーディオトラックをTrackグループにしてインポートします。
Add Disc & PQ markers	CDタブへDiscが追加され、PQマーカーもインポートします。





SACDファンクション

CD/SACDタブのTracksエリアを右クリックして、以下のメニューを選択します。

lbm...

Add	۲	
Validate PQ		
ISRC	۲	
Show Offset		
Offset	۲	
Show CD Player		
CD Text	۲	
Validate Name		
Delete Selected Track(s)		
Clear All Markers		
lbm	Þ	Import
mts	▶	Export

Import... / Export...

ブラウザ画面が開き、保存先または呼び出すSACDテキストの.lbmファイルを指定します。

mts...

ブラウザ画面が開き、保存先または呼び出すSACDテキストの.mtsファイルを指定します。





CDイメージファイルのエクスポート

Project > Generate CD Image / SACD Edited Masterメニューを選択すると、下図のGenerate CD Imageダ イアログが開きます。



画面左からCDディスクを選択してください。

Target Settings

Image Format

ドロップダウンリストから必要なフォーマットを選択します。

CD Image (Red Book)	Red Book仕様書に準拠したCDディスクイメージを作成します。		
Digital Release	Album Publishingのフォーマットでオンラインリリース用のデータのみを作成した		
	い場合に選択します。詳しくは後述の"Album Publishing"の章をご参照ください。		
SACD Edited Master - Render Mode(DSDまたはDXDプロジェクトでのみ選択可)			
SACD Edited Master - Mixing Mode			

Image Name

イメージの名前をタイプ入力します。

Image Location

現在マウントされているMediaフォルダをリストから選択できます。新しい場所を指定するには、...ボタンをクリック してブラウズ画面を開いてください。





Processing

Real Time

リアルタイムでCDイメージを作成したい場合、またはモニターしながらCDイメージを作成したい場合は、ボックス にチェックを入れてください。

SRC Filter Type

音声データのサンプリングレート・コンバージョンが必要な場合に利用可能なオプションです。このオプションは Merging technologies社のHeptaConテクノロジーを使用しています。

ドロップダウンリストからフィルターの種類を選択してください。

Mixdown Processing			
🔽 Real time			
SRC Filter Type			
Lin. Phase 💌			
Lin, Phase			
Dithe Min. Phase			
Dithe Min. Phase Apodizing			

Dithering

Note: ディザリングの必要がない場合、ミキサー内で右クリックメニューを表示してSettings > Dithering...メニューを開いて設定を無効にしてください。

ディザリングの設定は、以下の2種類から選択できます。

Use Mixer Settings (default)

ミキサーのSettings > Dithering...メニューで設定されたディザー処理を適用します。

Use 16 bits WLC/Noise Shaper

ドロップダウンリストからノイズシェーピングのクォリティを選択します。 高音質の設定は良質な結果を得られますが、処理時間は長くかかります。

Dithering	
🔘 Use Mixer Settings (Default)	
Our Use 16 bits WLC/NoiseShaper	
8th Order 👻	
No Dithering 1st Order 8th Order 49th Order	

Controllers

Offline Controllers

イメージ作成中に外部コントローラーを使用してモニターボリュームやフェードアウトなどを操作したい場合は、ボックスのチェックを外してください。





Album Publishing

CDイメージを作成すると同時にオンラインアルバムを作成したい場合は、Enableにチェックを入れてください。 SettingsボタンをクリックするとAlbum Publishing optionsのプロパティが開きます。 詳しくは後述の"Album Publishing"の章をご参照ください。

Mixer Sources

表示リストから適切な出力バスを2つ選択してください。Ctrlキーを押しながらクリックで選択できます。



選択した出力バスの数が足りなかったり多すぎたりした場合、Generate Imageボタンをクリックした際に以下の エラーが表示されます。もう一度Mixer Sourcesの設定を確認してください。









CD Cueシート

CD Cueシートファイルは、CDまたはDVDのトラックレイアウト等がどのように展開されているかを示すメタデータファイルです。Cueシートは、テキストファイルで一般的に.cueという拡張子で保存されています。Cueシートは、はじめにCDRWINによって作成され、現在は多くのディスクオーサリングソフトやメディアプレーヤーで使用されています。

音楽CDでは、タイトル,アーティスト名,トラック番号,使用するオーディオファイルの名前などをCueシートに保存 できます。多くの場合、MP3,WAV,BINファイルなどが使用されますが、アプリケーションによっては他のファイル もサポートしています。

また、Cueシートはイメージファイルなどに関連したあらゆるタイプのCDでも使用されています。イメージファイルの場合、一般的に.binという拡張子で保存されています。

Pyramixでは、イメージファイルに.PMI、Cueシートファイルに.cueの拡張子を使用します。

Cueシートファイルのコンテンツ

Cue シートファイルは、メモ帳などのテキストエディターから開くことができます。

```
REM COMMENT "Generated by Merging Technologies Pyramix Version 6.1.0"
REM Customer Name: Ricardo Ryan
REM Customer Contact: Merging Technologies
REM Customer Phone: +41219460444
REM DATE Wednesday, October 29, 2008
CATALOG 3466755435677
TITLE "Greatest Hits"
PERFORMER "U2"
SONGWRITER "Bono"
FILE "Album.pmi" WAVE
 TRACK 01 AUDIO
   TITLE "Pride"
   INDEX 01 00:00:00
 TRACK 02 AUDIO
   TITLE "Unforgettable Fire"
   INDEX 00 00:59:17
   INDEX 01 01:56:57
 TRACK 03 AUDIO
   TITLE "Sweetest thing"
   INDEX 00 03:08:5
    INDEX 01 03:40:19
```

Export

CDのCueシートのファイル(.cue)は、CDRWIN仕様書に従って.pmiディスクイメージの書き出しと同時に出力されます。



音楽CD Cueシートの互換性

以下は、主な CD ライティングソフトによる Cue シートの互換性となっています。

CD Burning application Tested Features	ImgBurn v2.4.2.0 (freeware)	Ahead Nero v6.3.1.15	Ahead Nero v7.2.3.2 to Nero v9.0.9.4	CDRDAO (multi platform command line app.	Roxio Toast v9 (Mac)
Open CUE file	ОК	ОК	Crash	ок	OK*
CD Text Disc Title	ОК	ок	-	ок	-
CD Text Disc Performer	ОК	ок	-	ок	-
CD Text Disc Songwriter	-	-	-	?	-
Catalog Number (UPC/EAN)	ОК	-	-	ок	ок
CD Text Track Title	ОК	ок	-	ок	ок
CD Text Track Performer	ОК	ок	-	ок	-
CD Text Songwriter	-	-	-	?	-
Track ISRC	ОК	ок	-	ок	ок
PreGap / Pauses	ОК	ОК	-	ок	ОК
Index markers	ОК	ОК	-	ок	-

Note: * Roxio Toast v9にAudio CD Cueシートをインポートする場合

● PMIファイルの拡張子.PMIから.BINへ書き換える必要があります。







Album Publishing

Digital Release

概 要

Pyramix V7 SP1より、オンラインアルバム用のデータが作成できる「Album Publishing」機能が新たに追加されました。

サポートしているフォーマット:

- FLAC(可逆圧縮)
- Ogg Vorbis(非可逆圧縮)
- WAVE(非圧縮)
- AIFF(非圧縮)
- **MTFF**(非圧縮または可逆圧縮)
- **LC-AAC**(非可逆圧縮)
- **MP3-ABR**(非可逆圧縮)

同時に出力したいフォーマットを複数選択することができ、フォーマット毎にサンプリングレート周波数やワードレン グス、圧縮クォリティを設定できます。

Album Publishing 機能は、以下の4通りの方法で使用できます;

Generate CD Imageウィンドウ内にて

- PMI CDイメージの作成に追加して出力する。
- Image Format設定で"Digital Release"を選択して単独で出力する。

<u>DiscWriteアプリケーション上にて</u>

- PMI CDイメージまたはDDPファイルのソースからディスクを作成する際に追加して出力する。
- PMI CD イメージまたは DDP ファイルのソースから"Album Publishing"を単独で出力する。

ハイサンプリングのプロジェクトの場合は、PMI CDイメージを作らずにTarget Format > Image Formatのドロップ ダウンメニューから**Digital Release**を選択してデータを出力すると高品質な結果が得られます。



Album Publishing Settings

	Table of Con	tent							
CD Album	Track #	Index #	Tine	ISRC/Name	Co +	Target Settings Image Format			
- O DECI	01	00	00:00:00		No	CD Image (Red Book)	•		
	Length		00:14:24		Image Name				
	02	00	00:16:24		No	Dec_01			
	Length	01 00:16:24 11 - Tortoise - 1	- c	Image Location					
					-11-	G: VPMX_MEDIA_lpoubele1	•		
	03	00	00:51:55	11 - Tortoise	- C	Mixdown Processing Mixer Sources			
	Length		00:30:45			PResi tree	Surround Mix-L		
	04	00	01:22:25		No	COLUMN DIS.	Surround Mx-C Surround Mx-R		
	Length 01:20:47		SHUPBER Type	Surround Mx-Ls					
	22	01	02:42:72	Specific Constraints		Surround Mix-Life	Surround Mix-Life		
						Dithening	Man-R		
						Settings (Default)	Aux#14 Aux#1R		
						Use 16 bits WI C Noise Shaper	SG#14 SG#14		
						(main and a second			
						(Heth Order *			
						Offine Controllers	-		
						\sim			
					(Album Publishing			
						V Fnable			
							Generate Image		
					-	Settings	Cancel		

CD Imageの作成とPublish Album

PMI CDイメージの作成に追加して出力する場合はGenerate CD Image / SACD Edited Master画面において、 Album PublishingのEnableにチェックしてください。SettingsボタンをクリックするとAlbum Publishing optionsのプロパティが開くので、必要な設定を行ってOKします。Generate Imageをクリックするとプロセスが始 まります。

Digital Release

ダウンロード/ストリーミングによるオンラインリリースを目的とする場合、Target SettingsのImage Formatドロッ プダウンメニューからDigital Release (Stereo)を選択してください。

Note:

ターゲットを CD Image (Red Book)にして Album Publishing にチェックするよりも、ターゲットで Digital Release を選択した方が不必要な 44.1kHz/16bit への変換を回避できます。





	Table of Con	tent					
CD Album	Track #	Index #	Time	ISRC/Name	Co	Target Settings Image Format	
	01	00 01	00:00:00	11 - Tortoise	No - C	Digital Release (Stereo)	•
	Length 00:14:24			Image			
	02	00	00:16:24		No	Disc01	
	Length	01	00:16:24	11 - Tortoise	- c	Image Location	
						G: IPMX_MEDIA_looubele1	
	03	00	00:51:55	11 - Terteise	- C	Mixdown Processing	Mixer Sources
	Length		00:30:45			PResi tine	Surround Mix-L
	04	00	01:22:25		No	Electronic Sector	Surround Mx-C Surround Mx-R
	Length	Length 01:20:47		Situritar Type	Surround Mix-Ls		
	22	01	02:42:72	2:72		Apodizing	Surround Mix-Life
					Diter	Differing	Marri-R
						 (a) Use Mixer Settings (Default) 	Aux#14 Aux#18
					Use 16 WLC/Ne Hote 0	C Use 16 bits WLC/NoseShaper	SG#14. SG#1-R
						(49th Order +	
						Offine Controllers	
						Abum Publishing	ų
							Generate Image
						Settings	Cancel

Target Settings

Image Format

Digital Release (Stereo)

Image name

MTFFイメージファイルはデフォルトでCD Albumと同じ名前が付きます。変更する場合は、フィールド内で編集できます。

Image Location

MTFFイメージファイルの保存先を選択します。 ドロップダウンリストから現在マウントされているフォルダを選択するか、…ボタンをクリックしてChoose a media folder to mountダイアログを開いて、任意の場所を指定します。

Note: もしイメージファイルを削除したい場合、Windowsのファイルブラウザ上から保存場所へ移動してファイル を削除してください。





Album Publishing セクションの Settings ボタンをクリックして Album Publishing options Properties ダイア ログを開き、必要な設定を行って OK します。 Generate Image をクリックするとプロセスが始まります。

Settings

Album Publishing options Properti	es	No. of Concession, Name	x	
Output Formats	Settings for FLAC export One contiguous aud Unicode (UTF8) er One audio file per t	dio file + Cue file ncoded CUE sheet 🗌 rack		
Add Remove	Include Pause W Compression setting : Fast encoding	6	Best compression	
File naming and destination Contiguous audio files conver <discperformer> - <disctitl Ex: The Rapture - Echoes_44</disctitl </discperformer>	ntion : e>_ <samprate> k.wav</samprate>		?	
<pre>One file per track convention</pre>	: e> - ## - <tracktitle> <s;< td=""><td>amoRate></td><td></td></s;<></tracktitle>	amoRate>		
Ex: The Rapture - Echoes - 0	5 - House Of Jealous Lovers	_44k.wav		
Output Folder :				
C:\Documents and Settings	fbeguec\APOutput			
Misc Generate Disc Summary XML file (required for publishing on Abeille Musique, HDTracks,)				
		ОК	Cancel Apply	



Output Formats

指定した出力フォーマットがここにリスト表示されます。左側にチェックを入れたフォーマットでアルバムを作成しま す。同じフォーマットの異なる設定など、複数選択して同時に作成することが可能です。 例えばFLACとWAVバージョンの2種類を作成したい場合、それぞれ異なった設定で同時に作成できます。

Output Formatsのリストからフォーマットを選択すると、右側にフォーマット毎に異なる設定が表示されます。上記の画面は、選択されたFLAC-192kの詳細設定が表示されています)

Adding Output Formats

サポートしているフォーマット:

- FLAC(可逆圧縮)
- Ogg Vorbis(非可逆圧縮)
- WAVE(非圧縮)
- AIFF(非圧縮)
- **MTFF**(非圧縮または可逆圧縮 Merging Technologiesファイル・フォーマット)
- LC-AAC(非可逆圧縮 Low Complexity Advanced Audio Coding)
- MP3-ABR(非可逆圧縮)MP3 Average Bit-Rate compression 平均ビットレート)

Addボタンをクリックすると、Add New Output Formatダイアログが開きます。

Add new output format				
Format	FLAC •			
Sampling Rate	88200 👻			
Wordlength	No Change			
	OK Cancel			

Format	ドロップダウンリストから必要なフォーマットを選択します。
Sampling Rate	デフォルトはNo Changeとなっており、Projectで設定しているサンプリングレートを使
	用します。変更する場合は、ドロップダウンリストから任意のサンプリングレートを選択
	します。
Wordlength	デフォルトはNo Changeとなっており、Projectで設定しているワードレングスを使用し
	ます。変更する場合は、ドロップダウンリストから任意のワードレングスを選択します。

Settings for (*) export

One contiguous	アルバム全体で1つのオーディオファイルとCueファイルを作成します。
audio file + Cue File	
Unicode (UTF8)	UnicodeのCueシートも作成します。
encoded CUE Sheet	
One audio file	アルバムのトラック毎にオーディオファイルを作成します。
per track	
Include Pause	CDポーズが含まれます。デフォルトでチェックされています。





Compression Setting:スライダーによって圧縮設定を調整できます。

FLAC	0 (Fast Encoding)~8 (Best compression)の間で調整できます。
Ogg Vorbis	~64kbps (Lower quality- smaller files) ~ 500kbps (Higher quality - bigger
	files)の間で調整できます。
MTFF	Not Compressed または Lossless compressedを選択できます。
LC-AAC	8kbps (Lower quality- smaller files) ~ 320kbps (Higher quality - bigger files)
	の間で調整できます。
MP3-ABR	32kbps (Lower quality- smaller files) ~ 320kbps (Higher quality - bigger files)
	の間で調整できます。

File Naming and Destination

Contiguous audio files convention :

フィールドとタグを入力することで名前付けを指定できます。名前付けはDisc infoを参照して行われます。

- <DiscTitle> Album title
- <DiscPerformer> Album artist
- <DiscSongwriter>
 Album songwriter
- <DiscComposer> Album Composer
- <DiscArranger> Album Arranger
- <UPCEAN>
 Album UPC/CEAN code
- <SampRate> Target Sampling Rate
- <Wordlength>
 Target Resolution
- <DiscNum> Disc Number

?ボタンは使用可能なネームタグをポップアップ表示します。

One file per track convention :

フィールドとタグを入力することで名前付けを指定できます。名前付けはDisc/Track infoおよびCD-Text/Track Numberを参照して行われます。

- <DiscTitle> Album title
- <DiscPerformer>
 Album artist
- <DiscSongwriter>
 Album songwriter
- <DiscComposer> Album Composer
- <DiscArranger> Album Arranger
- <UPCEAN> Album UPC/CEAN code
- <TrackTitle>
 Track Name
- <TrackPerformer> Track artist
- <TrackSongwriter> Track Songwriter
- <TrackComposer> Track Composer
- <TrackArranger> Track Arranger
- <SampRate> Target Sampling Rate
- <Wordlength> Target Resolution
- <DiscNum> Disc Number
- #,## or ### Track number

?ボタンは使用可能なネームタグをポップアップ表示します。



Output Folder :

出力先パス情報を示します。...ボタンをクリックするとブラウザが開いて出力先のフォルダを指定/作成できます。

Note: 出力先が指定されていない場合は、デフォルトでC:¥User¥<login name>¥My Music¥<filename(s)>に出力されます。

Misc

Generate Disc Summary XML file (Abeille Musique, HDTracksなどのサイトで必要なファイルです) ボックスにチェックを入れると、Abeille MusiqueやHDTracksなど特定のミュージックストアが指定するXMLファイ ルを追加作成します。

ΟΚ

OKをクリックすると変更した設定を適用してダイアログを閉じます。

Cancel

Cancelをクリックすると変更した設定を無効にしてダイアログを閉じます。

アルバムの作成

Generate CD Image / SACD Edited Master画面の右下でGenerate Imageをクリックするとプロセスが始まります。

作成したファイルは指定したパスの場所に保存されます。メタデータは、CDイメージTOCおよびCDテキスト情報 をベースに書き込まれます。

メタデータのエキスポート

出力されたメタデータは、CD Authoring/CD Textフィールドをソースにした内容を含みます。

エキスポートされるフィールド:

- Encoding Tool
- Track title
- Artist (per track)
- Album artist (disc artist)
- Composer
- Album name
- Track number/Total number of tracks
- Disc number / Total number of discs
- ISRC code
- UPC/EAN code (as Barcode and Catalog Number)
- Label code (also as comment)
- Year
- Genre
- Comments





タグ仕様

- AIFF / MP3: ID3v2
- Ogg Vorbis / FLAC: Xiphコメント
- M4A: atom(Quicktimeメタデータ)

タグ仕様のマッピングはMusicBrainz Picardと同様です。 http://wiki.musicbrainz.org/PicardTagMapping

エクスポートファイルの例:

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<root>
  <upc>774355158623</upc>
  <artist>Brad Shepik Quartet</artist>
  <album>Across the Way</album>
  <label>Songlines Recordings</label>
  <year>2010</year>
  <genre>Jazz</genre>
  <disc>
    <discnum>1</discnum>
    <track>
      <tracknumber>1</tracknumber>
      <trackname>Across the Way</trackname>
      <trackisrc>CAS231000023</trackisrc>
      <trackartist>Brad Shepik Quartet</trackartist>
   </track>
    <track>
      <tracknumber>2</tracknumber>
      <trackname>Down the Hill</trackname>
      <trackisrc>CAS231000024</trackisrc>
      <trackartist>Brad Shepik Quartet</trackartist>
    </track>
    <track>
      <tracknumber>3</tracknumber>
      <trackname>Xvlo</trackname>
      <trackisrc>CAS231000025</trackisrc>
      <trackartist>Brad Shepik Quartet</trackartist>
    </track>
    <track>
      <tracknumber>4</tracknumber>
      <trackname>Garden</trackname>
      <trackisrc>CAS231000026</trackisrc>
      <trackartist>Brad Shepik Quartet</trackartist>
   </track>
[...]
 </disc>
</root>
```







DiscWrite(ディスクライト)

DiscWriteは、Pyramix Virtual Studioのバンドルでインストールされるアプリケーションです。

CDイメージをCD-Rディスクへ書き込んだり、DDPイメージファイルをDDPフォルダやDDPテープドライブへ書き込んだりするためのアプリケーションです。

🕤 DiscWrite						X
Source	Table of Cont	ent				
DDP Folder 👻	Disc Titl	.e	:			
Select Folder Edit	Label		:			
	Date		:			
Info	Customer	Name				
	Customer	Contact				
G: (PMX_MEDIA_(CD (DDP2-contiguous	Customer	Phone	:			
Tarnet						=
	Master II) Code	:			
Album Publishing	Ref. Code	ode	: 6661412	121092		
Launch Settings	OFC/ EAN C	Jule	. 0001413	121052		
	Track #	Index #	Time	ISRC/Name	Сору	
Into	01	00	00-00-00	FRERROSSS100	VAR	
	01	01	00:02:00	141420000100	Yes	
	Length		00:36:35			
Status						
Ready	02	00	00:38:35	FRFRE0666101	no	
Progress	Length	01	00:42:39 00:28:59			
	03	00	01-11-23	FRERE0666102	Ves	-
Buffer					100	
	Print TOC	Sav	e TOC	Select Report	esign Repo	rt
Results Selected recorder interface: GEAM Driver found: GEARAspi for NT. Bus 0 found: GEARPort PnP, suppor SONY DVD RW DW-D23A revisio ELBY CLONEDRIVE revisio Selected tape interface: GEARAspi Driver found: GEARAspi for NT. Bus 0 found: GEARPort PnP, suppor	Aspi drive tts 8 targe on CYS1 for on 1.4 for i driver tts 8 targe	er (cyclic ets, bus t ind on bus ind on bus	buffering) ype: unknow ID 0, targ ID 0, targ ype: unknow	vn. get ID 0, LUN 0, get ID 1, LUN 0, vn.	, (Drive , (Drive	E:) I:)
No tape units found.						





Source

Pyramix CD Imageのドロップダウン・メニューでは、新たにCD-RやDDPファイルを作成するためのソースとなる CDイメージファイル,インストールされているオプティカルドライブ,**Umatic**テープ,既存のDDPマスターファイル などを選択できます。

Source - Pyramix CD Image

Source				
Pyramix CD Image	•			
Open Image	Edit			

SourceにPyramix CD Image選択すると、Open Image...ボタンが表示されます。Open Image...ボタンをクリックするとファイル参照のダイアログが開くので、任意のCDイメージファイルを選択することができます。

Image Editor		x
CD Track 1 Track 2 Track 3 Track 4 Track 5 Track 6 Track 7	UPC/EAN: 0000000000 Title: Magic Beans Performer: Jack Bailey Songwriter: PGH Composer: HJP Arranger: Emma	OK Cancel Restore Original

Edit...ボタンをクリックすると、Image Editorダイアログが開きます:

CD-Textは自由に編集できます。

Restore Original

ダイアログ内で変更したパラメーターを全て元に戻します。





Source - CD Drive

💇 DiscWrite				
دم ا	iource			
	CD: PIONEER D	VD-	RW DVR-106D 1 💌	
	Eject	•	Settings	
	Retract			
	Disc Info	- 8		
	Drive Info	Ц		

ソースにCD:を選択した場合、EjectボタンとSettings...ボタンが表示されます。

Eject

選択したソースドライブのトレイを開きます。Ejectボタンの右端からは、以下のドロップダウン・メニューを選択できます。

Retract	選択したソースドライブのトレイを閉じます。
Disk Info	ディスク情報を読み込んでResultsボックス内に表示します。
Drive Info	ドライブ情報を取得してResultsボックス内に表示します。

Source - U-Matic Tape

Sony PCM-1630マスターテープをインポートすることができます。詳細は別章をご参照ください。

Info

Infoの欄には、オプティカルドライブの読み込みスピードまたはイメージファイルの保存先パス情報を示します。

Target

Targetのドロップダウン・メニューでは、インストールされているCD-RまたはDDPドライブ, DDP Folder, Album Publishingのいずれかを選択することが可能です。

DDP Folder

ターゲットにDDP folderを選択した場合、Recordボタンの右端から以下のドロップダウン・メニューを選べます。



Verify	ベリファイを出力します。
Select Folder	ブラウザを開いて保存先のフォルダを指定します。







Settings...

このボタンをクリックするとDDPの設定情報とオプションを含むSettingsウィンドウが開きます。

Album Publishing

ターゲットにAlbum Publishingを選択した場合、RecordボタンはLaunchボタンに変わります。

Target		
Album Publishing 🔹		
Launch	Settings	

Settings...ボタンをクリックすると、Album Publishing optionsのプロパティ画面が開きます。詳細は"Album Publishing"の章を参照してください。設定が完了したら、Launchボタンでアルバムのエキスポートを開始します。

CD-R/CD-RW

ターゲットにCD-R(RW)を選択した場合、Recordボタンの右端から以下のドロップダウン・メニューを選べます。

Target				
CD-R: PIONEER DVD-ROM DVD-1205				
	Record 💌	Settings		
I	Eject Retract Disc Info Fix Disc	Track At Once		
	Erase Disc Drive Info	DVD-ROM DVD-1205		

Eject	選択したターゲットドライブのトレイを開きます。
Retract	選択したターゲットドライブのトレイを閉じます。
Disk Info	ターゲットディスクから情報を読み込み、Resultsボックス内に表示します。
Fix Disc	Track at Onceで書き込んだディスクをCDプレーヤーで読み込めるように必要情報を
	書き込みます。
Erase Disc	ディスクの内容を消去します
Drive Info	ドライブ情報を取得してResultsボックス内に表示します。

Settings...

このSettings...ボタンは、適切なオプティカルドライブまたはイメージファイルが選択されていないとグレーアウトします。Settings...をクリックするとSettingsダイアログボックスが開きます。セッションの必要に応じて設定を行って ください。通常はデフォルト設定のままで特に問題ありません。書き込み方式"CD Write Method"の設定は "Disc At Once"が設定されています。互換性の高い"Disc-at-Once"方式をご使用ください。

Record

Recordボタンをクリックするとレコーディング処理を開始します。 進行状況などのレポートはResultsボックスに表示されます。





Info

Targetドライブの書き込みスピードを表示します。DDPフォルダへファイルを書き込んでいる場合は、出力先のパス情報を表示します。また、現在の書き込み形式の設定(Track At OnceまたはDisk At Once)を表示します。

Status

レコーディング・デバイスの状態や処理状態を表示します。

Progress

レコーディングの進行状況をバーグラフで表示します。

Buffer

レコードバッファーの状態を表示します。

Results

現在実行している処理についての状況など、様々な情報を表示します。

Table Of Content

TOCの詳細が表示されます。

Print TOC...

Print Optionsダイアログが開きます。プリンタ情報の設定とTOCの印刷が行えます。

Save TOC...

ファイル参照のダイアログが開き、TOCに名前を付けて任意のフォルダに保存することができます。

Select Report...

ファイル参照のダイアログが開き、TOCのレポート形式を選択することができます。

Design Report

Report Designerアプリケーションが開き、TOCのレポート形式を自分でデザインすることができます。

Note:

オプティカルドライブのメーカーが提供している最新のファームウェアやドライバをご使用ください。





CDテキスト

CDテキストは"Disc At Once"の書き込み方式のみに対応しています。

CD-Textの互換性を確認するには、Targetエリア内で適切なドライブを選択し、Recordのドロップダウン・メニュ ーからDrive Infoを選択します。Resultsボックス内に表示された情報をスクロールして、Supported write methods:セクションで"Writing CD-Text (audio, disc at once): Yes."となっていることを確認してください。

CD-Rを焼く

DiscWriteを起動します。(通常Pyramixをインストールすると**DiscWrite**アイコンがデスクトップ上に作成されま す)DiscWriteでCD-Rを焼く前に、あらかじめCDイメージを作成しておきます。

- SourceセクションでOpen Image...ボタンをクリックし、任意のCDイメージファイルを選択します。 (.img,.pmi)
- 2. Targetセクションのドロップダウン・メニューからCD-Rデバイスを選択します。
- TargetセクションのSettings...ボタンをクリックし、CD-R Settingsダイアログボックスを開きます。セッションの必要に応じて設定を行ってください。通常はデフォルト設定のままで特に問題ありません。書き込み方式 "CD Write Method"の設定は"Disc At Once"が設定されています。

4. CD-R Settingsで必要な設定を行ったらOKボタンでウィンドウを閉じ、**Target**セクション内の**Record**ボタンを クリックするとCD-Rを焼き始めます。



DDPマスター

Note: 上記の例のとおり、PyramixはDDPマスターに対応しており、データロスなくコピー,変換,複製,チェック, アーカイブ, FTPへの送信などに利用することができます。

Red Bookとの互換

Red Bookとの互換性を確保するには、Settings...を開いて"File Option For CD"の値を"**Contiguous**"に設定しなければなりません。

CDJĽ-

ハードウェアの用意があれば、ソースのCD-ROMドライブからターゲットのCD-R/RWドライブへCDを直接コピー することができます。

TOCs

Print TOC	現在のTOC情報を選択しているレポートフォーマットでプリントします。
Save TOC	現在のTOC情報に名前を付けて任意のフォルダにテキスト形式(.txt)で保存します。
Select Report	ファイル参照のダイアログが開き、TOCのレポート形式(*.lst)を選択できます。
Design Report	Report Designerが起動します。マニュアル(英語版)はオンラインでダウンロード可
	能です。http://www.combit.net/en/list-label-downloads

